



GIUSEPPE CABIZZOSU
BIBLIOTECA
www.giuseppecabizzosu.it

Pompeo Calvia (Sassari 1857 - 1919)

Poesie scelte
in lingua sarda



GIUSEPPE CABIZZOSU
BIBLIOTECA
www.giuseppecabizzosu.it

Pompeo Calvia

(Sassari 1857 – 1919)

Poesie scelte
in lingua sarda



GIUSEPPE CABIZZOSU
BIBLIOTECA
www.giuseppecabizzosu.it

Pompeo Calvia

(Sassari 1857 – 1919)

Nato a Sassari nel 1857 e morto a Sassari il 7 maggio 1919. Timido e schivo, si guadagnò da vivere insegnando disegno al Convitto Nazionale di Sassari e facendo il copista all'archivio comunale.

Scrisse racconti, poesie, anche dialettali, e critiche d'arte su vari giornali e riviste. Fu conosciuto e apprezzato nell'isola da letterati e critici, come Antonio Scano, Luigi Falchi e Ranieri Ugo.

Opere

- A Victor Hugo, "La stella di Sardegna", VI, 9, 1885, pp. 167-168.
- S. SATTA-P. CALVIA-L. FALCHI, Nella terra dei nuraghes, versi, Sassari, Premiato Stab. Tip. G. Dessì, 1893. S. SATTA-P. CALVIA-L. FALCHI, Nella terra dei nuraghes, versi, Sassari, Gallizzi, 1990.
- Lu fonografu, "La piccola rivista", I, 1, 1898, p. 4.
- A Ranieri Ugo, La piccinedda è morta, "La piccola rivista", I, 6, 1899, p. 14.
- Cristo morto in grembo al Padre Eterno (critica d'arte), "La Piccola Rivista", I, 23-24, 1899, pp. 27 ss.
- Martirio di SS. Cosma e Damiano (critica d'arte), "La Piccola Rivista", I, 5, 1899, pp. 6 ss.
- Su sonniu, "La piccola rivista", II, 1, 1900, p. 14.
- Quiteria (racconto tratto dagli avvenimenti sardi del sec. XVI), "Sardegna letteraria", I, 1-14, 1903.
- Quiteria e altri racconti, prefazione di G. Pirodda, nota biografica e bibliografica di L. Fadda, Nuoro, Ilisso, 2001.
- Sassari mannu (poesie), Sassari, Tip. Liberta, 1912.
- Sassari mannu (poesie), Sassari, Tip. Ubaldo Satta, 1922.
- Sassari mannu (poesie), Sassari, Chiarella, 1967.
- Per un bozzetto di monumento alla Brigata Sassari dallo scultore Antonio Usai, esposto nel Teatro Civico il 30 giugno 1918, Sassari, Tip. Gallizzi, 1918.
- Pompeo Calvia critico d'arte, "La Nuova Sardegna", 21-28 febbraio, 7-14-21-28 marzo, 4-12-19-26 aprile, 7-17 maggio 1963.
- Pompeo Calvia critico d'arte, Sassari, Tip. Poddighe, 1963.

- A. CASULA-P. CALVIA-P. MOSSA, Tre poesie popolari, tradotte ed illustrate da A. Tanda, Sassari, G. Dessì, 1972.

Bibliografia

- L. FALCHI, Un poeta dialettale sassarese, "Natura ed arte", Milano, III, dicembre 1893-94.
- A. SCANO-L. FALCHI-R. UGO, Per le nozze di Pompeo Calvia con la signorina Cristina Manca, 11 febbraio 1899, Cagliari, "La piccola rivista", 1899.
- A. RILLOSI, La rinascenza della poesia vernacola: Pompeo Calvia e la poesia sarda, Mortasa, Tip. Pagliarini, 1903.
- G. ZAPPAROLI, In memoria di Pompeo Calvia, (versi), Sassari, Tip. Satta, 1919.
- R. CIASCA, Bibliografia sarda, Roma, Collezione meridionale editrice, 1931-34, pp. 262-263, nn. 2533-2543.
- F. ALZIATOR, Storia della letteratura di Sardegna, Cagliari, Edizioni della Zattera, 1954, pp. 436-444.
- R. BONU, Scrittori sardi, Sassari, 1961, vol. II, p. 789.
- A. DEFFENU, Epistolario 1907-18, Cagliari, 1972, p. XXIII.
- G. DESSÌ-N. TANDA, Narratori di Sardegna, Milano, Mursia, 1973, pp. 323-324.
- G. MARCI, Narrativa sarda del Novecento. Immagini e sentimento dell'identità, Cagliari, Cuec, 1991, pp. 31-36.
- G. PIRODDA, Sardegna, Brescia, Editrice la Scuola, 1992, pp. 303-305.
- N. TANDA, Un'odissea de rimas nobas. Verso la letteratura degli italiani, Cagliari, Cuec, 2003.
- G. MARCI, In presenza di tutte le lingue del mondo, Cagliari, Centro di Studi Filologici Sardi/Cuec, 2005.

Carrasciali pulitiggu

-Abbassu tutta l'aristocrazia,
s'è guasta si ni tortia la casciara. -
Cottu che Santu Lazzaru, Pipia
N'entra cantendi, in coda di faldara.

Ma li rispondi Cicitu Disori,
in ispiccitti di buccia d'aranzu,
ingrussendi la bozi che duttori,
cun lu nasu d'ispugna, fatt'a ganzu.

- Questo ch'io dico è vero e virdaderò,
chi voi non comprendete le ragioni,
la nobilesa abani conta un zero.

Chi si succiani l'ossi ed i rugnoni
sono il Consiglio. — E Pipia: — Non è vero,
sono la guerra i succia milioni.

Deu ti salvia, Maria

Deu ti salvia, Maria, piena d'affettu
piena di grazia e piena d'umisthai,
binidittu lu fruttu i lu to' pettu
chissu latti purissimu chi dài.

Prega pa ca t'adora ingiunicciaddu;
e prega pa lu malu e l'innuzenti,
pa lu debbuli afflittu e lu putenti
eddu pure infilizzi e tribuladdu.

Prega pa' ca senza cummittì fura
piggia la fronti sott'a la tusthura,
mamma di caritai e mamma d'umisthai,
sajveddizi da dugna mala sosthi,
abani e sempri e i l'ora di la mosthi.

I lu patiu di Sant'Austhinu

In Sant'Austhinu oggi v'è festha manna.
festha di tricchi tracca e buladori
e di barracchi di rocci e di canna
tappaddi di linzori pa lu sori.

La maricula, canti cunzadori
ni so' giunti da l'ala di Sant'Anna!
La maricula, canti sijvidori
ispiccittendi i l'oru di la gianna.

Accò li gremi, accò li viaggianti!
e lu figliolu di Ciccia Ballona
tutt'imbuffaddu e in ispadinu acuttu:

E accolla finzamenta in mezzu a tanti
la me' pizzinna chi di cant'è bona,
no m'abbaidda... ed eiu mi n'affuttu.

L'aliba secca

L'aliba secca in mezzu a la ruggitta
È assai più bona di la cunfittura
ha saori cument'e di viulitta
massimamenti s'è niedda e maddura.

Cand'era suldaddendi me' fraddeddu
mi ni mandaba drent'a l'jpurtinu,
ed eju la magnaba a poggareddu
cun un pezzu di pani e senza vinu!

E mi paria d'hasseni i l'Eba Ciara
e di videni a Sassari luntanu,
e mamma i lu balconi acciara acciara

Chi m'ajpittaba già da lu manzanu:
pobara mamma, mamma bedda e cara,
morta senza tuccammi mancu manu.

La difesa di la patria

Imbuffaddu a talentu è Cicciu Rudda;
da ghi è istaddu una chedda in cunitimenti
più no cunosci la ciogga minudda.
Arimani dizia cu la genti

Chi abà par eddu Sassari è nienti,
Piazz'Azuni e Ruseddu no so' nudda,
Santu Niggola no vali una trudda.
A chiss'iscidda Giuannicu Ebardenti

Che una pibbara iscioppa e ti l'agganza,
acutu acutu che punta di lanza:
- Santu Niggola - dizi - è sobbra a tutti

L'altri gesgi, e si fussi imbianchinaddu,
tintu a biaitu, a grogu e be' arrangiaddu...
di San Pietro di Roma si n'affutti.

Li candaleri

Li candaleri falani in Piazza,
cun li vetti di rasu trimulendi,
fattu fattu li borri cu la mazza
e lu sindaggu in mezzu saluddendi.

Tutti saludda senza distinzioni,
finza li bandereddi di lu vinu:
arruglia lu tamburu di cuntinu
e lu piffaru sona li canzoni.

Lu piffaru chi ponì l'alligria
e accumpagna li setti candaleri
finza a la gianna di Santa Maria.

Inchiddà ni l'istrazzani li vetti
e zi l'entrani in gesgia più lizzeri
in mezzu a li vaggiani e a li cuglietti.

Li fuggaroni

Ciara è la luna sobbra li cariasgi.
Chi bedda fantasia di fuggaroni!
Ti pigli una pizzinna e ti la basgi,
a cumpari e a cummà di Sant'Antoni.

Vaggiani e vecci lu cori no istasgi.
Li vaggiani hani in cori li tizzoni
e li vecci hani in l'anima li brasgi.
A cumpari e a cummà di fuggaroni!

Li vaggianeddi istazini attizzendi:
n'isceddani la merula drummidda
a chisca luzi chi pari di dini.

Canta la meruledda brinchittendi:
sott'a l'ala i li cori è la firidda,
attenti vaggianeddi i l'utturini.

Li vecciareddi

Li vecciareddi accudini a lu soli
i li piddrissi di Santa Maria,
si posani e si contani li foli,
parchì lu soli poni l'alligria.

Eiu chi l'aggiu intesi li so' foli
una solu cuntà vi ni vulia,
la fola di Martinu Buladori,
cussì ciamaddu pa la valintia.

"Giumpendi l'annu milli e settizentu
un marchesu vulisissi pusà
sobbr'a un'ischina comu e in un sufà.

Martinu tandu abisini a buggani
un pezzu di rasoggia e cun ausentu
dizisi: *Posa inogghi, anima cani!*"

Serenadda bizzarra

Eu cantu e tu licchitta
bocca di basgi e fiori,
i la muddina fitta
lassi lu cantadori.

Chi odori di frisgioli
n'esci da la to' gianna!
Bedda! a chi no cunsoli
un cori chi no inganna!

La frisgioledda abani
getta, prenda adoradda,
da li to' bianchi mani
dammila inzuccaradda.

In ciambu eju ti doggu
canti di passioni,
abbri la janna un poggu
e tanca lu balconi.

Eu no ti fozzu nienti
parchì ti vogliu be',
solu tu basgi a me
eu a te si tu cunsentì.

Lu basgiu è che un lamentu
innant'a lu cantinu,
zi lu porta lu ventu
che fogli di gajjminu.

Prenda istimadda e cori,
piobi e no vò finì...
Parchì lassi cussì
unu chi pà te mori?...