



GIUSEPPE CABIZZOSU

BIBLIOTECA

www.giuseppcabizzosu.it

Luigi Angeli

(Pola 5/5/1941 -)

Poesie scelte in lingua sarda



GIUSEPPE CABIZZOSU
BIBLIOTECA
www.giuseppecabizzosu.it

Luigi Angeli

(Pola 5/5/1941 –)

Poesie scelte
in lingua sarda

Luigi Angeli

(Pola 5/5/1941 –)

Luigi Angeli (noto Gigi), figlio di genitori sardi, nasce a Pola, nell'Istria allora Italiana (attualmente Croazia ex Jugoslavia), il 05.05.1941. Il padre, sottufficiale della Marina Militare, dopo l'ultimo conflitto mondiale si congeda e nel 1945 riporta la sua famiglia (sfollata durante la guerra a S.Elena Venezia) in Sardegna ovvero a Luras in provincia di Sassari.

Qui Gigi Angeli trascorre infanzia ed adolescenza. Consegue la licenza media presso il collegio dei Salesiani di Lanusei. Si diploma al corso geometri dell'Istituto Deffenu di Olbia. Dopo vari lavori da professionista e alle dipendenze di impresa si stabilisce a Palau dove viene assunto come capo dell'Ufficio Tecnico Comunale. Ormai in pensione, risiede a Palau, suo paese d'adozione.

Gigi Angeli ha sempre scritto per diletto; e come tanti altri ha sempre tenuto per se i suoi lavori. Sin quando una professoressa amica lo sollecita quasi obbligandolo a partecipare ai vari concorsi letterari "in Limba" e non solo, che si tengono in Sardegna e nel continente.

Esordisce nel concorso "Filippo Addis" di Luras nell'edizione del 1998 e vince il primo premio. Va precisato che Luras si trova al centro della Gallura ma linguisticamente si distingue; è infatti una enclave Sardo/Logudorese. Gigi Angeli, oltre che in Italiano, scrive pertanto sia in Sardo/Logudorese che in Sardo/Gallurese; e questo agevola la sua partecipazione ai vari premi di poesia.

Dall'esordio del 1998 vi è così una costante presenza nei diversi concorsi con gratificanti riscontri.

Qui un ristretto elenco dei più significativi:

1° Premio al concorso Nazionale di Poesia di GRASSANO (Matera) "Parole per Comunicare" 2003 Con testo in Logudorese.

Menzione Speciale "Premio Petrarca 2003" Viterbo con testo in Logudorese
2° premio Concorso Nazionale di Poesia delle lingue minoritarie "Mendr ànze n poejia 2006" Livinallongo (Belluno) – Con testo in Logudorese.

Menzione speciale premio internazionale "NOSSIDE Ediz XIX" Reggio Calabria – Con testo in

Logudorese;

1° premio XX Edizione "Filippo Addis" Luras (ss) – Con testo in Logudorese;
1° premio "ex aequo" al "Cuncursu di Puisia Lungoni 2002" (concorso Corso/Gallurese) – Con testo in Gallurese

1° premio al concorso "Nanneddu Chighine 2006" Ittireddu (ss) – Con testo in Logudorese;

1° premio al concorso "Antoni Piludu 2008" Iscanu Montiferru (OR) – Con testo in Logudorese;

1° premio al concorso "Anselmo Piga 2008" San Sperate (CA) – Con testo in Italiano;

1° premio al concorso "Mandrolisai 2010" Atzara (NU) – Con testo in Logudorese.

1° premio al concorso "Giorgio Pinna 2011 – sez poesia d'amore" Pozzomaggiore (SS) – Con testo in Gallurese;

1° premio al concorso "Città di Iglesias 2011 – sez. Lingua Italiana" testo in Italiano.

Gigi Angeli non ha ancora pubblicato raccolte delle sue poesie ma sta lavorando ad alcune sintesi al riguardo che potrebbero essere pubblicate a breve.

"O l'uomo impazzisce o scrive versi"; ed è questa la traduzione di una massima latina che Gigi Angeli spesso cita: "Piuttosto che impazzire" dice "è preferibile scrivere versi".

gigiangeli@virgilio.it

Aéra cana ...

(... e ancora imbistini !?!)

(13.04.2013)

2° premio - sez. verso libero nel concorso "Antoni Piludu" 2013 XX ediz. - a Scanu Montiferro

S'infitti' pispisina 'e aéra cana
subra a ladas de illiscighina
chi falana incrispidas a pinnente
peld'appadentados gorroppos;
unu frusciu ... un'ischidda:
che puntos in su mudine
cun d'una riga 'e isciucculu 'e trainu
e poi ... atteru nudda !?!
... e istantu a s'intrinada,
cando duos corro' infurcana s'occasu
a incoldada 'e cummaros
nd'arzat a lenu e attrumat su taddolu.
Manos de taula b'hada in sa mandra ...
e tittas a mesu sutzant
ischiscende biancu a sa candàrja
... irboidada poi in labiolu;
e cue cagghjadu posche 'e su 'uddore
apprettan' casu avvaru che carchina ...
bandulan' die cun die in affaundiu
tra andainas, pinnettu
o salcone isboidadu;
ponzend'appare
cun balentia crisa
si no che unu francu ... un'ugna 'e vida
sutzàda che inzicca a cussu areste
da' calch'isperiada ammelinadu ...
" Bah ... - narana cun risu irromasidu –
puru chenza suore medas si la buffana ! ...
forsis ... est tempus solu pro baristas." (1)

Aria grigia

(... e ancora resistono !?!)

PiovigGINE d'aria grigia s'infittisce
su scivolose placche di calcare
scabre e declive
per boscosi calanchi;
un fischio ... un campanaccio:
come punti nel silenzio
con una riga da gorgoglio di ruscello
... poi più nulla;
mentre nell'imbrunire
quando due corna inforcano il tramonto
con sgroppate
vien su lento e si raggruppa il branco (di capre).
Sono mani di tavola lì nella mandra
e succhiano mammelle ammezzate
schizzando bianco al secchio
svuotato poi nel paiolo;
e lì dentro, quagliato dopo il bollore,
pressano formaggio avaro come calce.
Di giorno in giorno muovono indaffarati ...
tra capanno, sentieri
e il riparo di capretti ormai vuoto
mettendo assieme
con "valenza" crespà
giusto un "soldo" ... un unghia di vita
succhiata come da zecca a quell' "agreste"
intiepidito da qualche schiarita.
" bah ... - dicono con sorriso magro –
pur senza "fatica" molti se la bevono (si ubriacano) ! ...
Forse ... è solo "tempo per baristi"(loro guadagnano! ...)
(1) rif. al documentario del regista David Mac DOUGALL: "Tempus de baristas ..."

Agatassi ...

27.04.2012

menzione speciale nel concorso "Istillas de Lentore 2012" ad Ulassai.

... bolani li puppi i'li culori !
e in chista semita è mani
und'accadenziu passi:
cun "civirà" lacatu a arimani
m'avvicu a pocu a pocu
ch'aggiu lu branu in cori ...
e ill'occhj ita noa
chi fala cu' lu riu
in ciucciulà di l'ea
a allimpià la dī
turrendiminni 'iu ...
a sera arimani alla intrinata
tuttu mi paria cumpritu
illa to' occhjata tolta
in dispidita ...
ma in chistu campu in fiori
undi la semita
anda a cumprì e mori
ribbiita n'intengo la mirata
chi la frigura toia spadda
iscendiminni a via
in lu lacà di casa lu mitali:
e lu ch'era disiciu
a faca a mani
a peddhi l'agghju a lu me pettu
... abali;
sirienditi affagnata
tebbia, di chistu branu
chi acchìndula e carigna
in elmusùra
'ntra culori
di sterrita nuali ...

Ritrovarsi ...

volano tra colori le pupille !?! ...
ed è mattino in questo sentiero
dove do ritmo a passi:
lasciato il “rimestare” a ieri
mi accorgo pian piano
d’avere la primavera in cuore ...
e negli occhi vita nuova
che scorre con il fiume
nel gorgogliare d’acqua
a far limpido il giorno
rigenerandomi ...
ieri sera al vespro
sembrava tra noi tutto finito
nel tuo sguardo torvo
d’addio ...
ma in questo campo fiorito
dove il sentiero
finisce e muore
sento colmo
lo sguardo
che scopre la tua figura
venirmi incontro
nel lasciare la soglia di casa:
e ciò che era desiderio
di primo mattino
lo ho a pelle sul mio petto
... adesso;
sentendoti abbracciata
tiepida di primavera
che avvolge ed accarezza
nel sublime
tra colori
di distesa novella ...

Avvincu

'Nantu a li tegghj, i' l'azza di lu mari,
ciaffittatu hani li caaddati
fauli di fuglietti e di sireni.
Bùddi lu canali i' la currenti
ch'infundi a un latu un passu zoppu
e un trinchigghjatu skottis da l'altu
i' lu stripizzu
di la matessi jenti
aunita, i' lu marinu pastricciali;
e un còiu d'avvincu anticu
torra sempri nuali, acchindulatu
da appurati di sali,
da frueddhi di baca,
da grani di multa, di listincu;
ma cu' la libaltai d'una capra
chi siddu 'ò ...
po' jumpà cu' un brincu lu trambuccu
di chissu prammu appena, di lu mari.
Fili catambi di pinseri
"Pedditti" e "Turriani"
addòcani lu riccattu d'un cunnottu
di seculi passati
ch'impagna i' la cara di li rocchi
e vassa pa' imbucà l'occhj di sempri;
a mira di ticchjàlli senz'apprettu.
E in chiddi fili si stendini
li sciumi di sudori,
la bàa di l'affarri d'arimani
e d'ogghj,
stuppiàta i' li matessi sèmiti
pa' cunculdià la strinta di dui mani.
Tuttu si trasfolma
ma i' la sustanzia
tuttu felma galu
i' l' ispicchiati d'ea, in asettu
d'un chizzulanu surrisu ...
....dumani !?

Cogliònados...

Premiata con il terzo premio (sez rima) nel concorso di poesia "S. Barbara di Sinnai" ed. 2016

Franziscu Mannu (1) ghjusta l'at pesada
"s'isterrida" (2) chi 'jabbat sos barones
ma mudas son sas cambas de "torrada"
ne b'at boltada ancora in atziones! ...

In cuddos tempos nos han' bidu irbrattos
chenza podere pro nos tzinnigare,
no b'aimus manch' ite mandigare
cannuncados e da' trabagliu isfattos;
rejone no b'at como 'e baliare
sa "malasorte" 'e semper caratzada!?!

Franziscu Mannu ghjusta l'at pesada ...

Bind'at de "tirannia" 'e donzi iscera
ca donzi tempus benit cun sa sua ...
si cheres, oe, ti la dana a cua
e chenza 'nde cumprende' sa manera
ti lassan siccu e pistu chenza fua;
leendeche trabagliu e sas rejones.

"S'isterrida" chi 'jabbat sos barones...

Matzones abbramidos chei s'orcu,
han cambiadu 'entinu cun sos annos
e cantu dana a su populu affannos,
tantu ponene lardu che'su porcu;
sighende a nos tramare sos ingannos
pro bardanare a "resorza corcada" ! ...

Franziscu Mannu ghjusta l'at pesada ...

'Jompen'ancora malos furisteris
e si los ponen' "issos" sempre in sinu ...
in pedde nostra apparinant terrinu
incunzende sa paga 'e sos "osteris"
chenza b'istare tantu "a bie' binu";
e nòis a pes a mùru in cabones!

"S'isterrida" chi 'jabbat sos barones ...

De no nd'esse'piùs colonitzados
est tempos chi b'aimus attibbidu ! ...
ma biu ancora est e no cumpridu
su " 'essu " chi nos lassat cogliònados
da' chie custa terra ha partoridu:
"barones" cue! ... a cara iscaratzada;

Frantziscu Mannu ghjusta l'at pesada ...

e “paschene” !... a isciappu in parlamentu
cun bullittinu e "tratta de patitta"
ch'est sa matessi de sa frìmm' iscritta
chi ponen' pro mantenne' su talentu
de sa ciappa, zoadà cun bullitta;
pesendende sos "roncos" pro sermones.

“S'isterrida” chi ‘jabbat sos barones ...
Franziscu Mannu ghjusta l'at pesada
ne b'at boltada ancora in aziones:
e mudas son sas cambas de torrada!

1) Franziscu Ignaziu Mannu – poeta autore
della “marsigliese sarda” – Su Patriottu ...

2) Procurade ‘e moderare / barones sa tirannia -

Cumpanza Soledade ...

Thiesi 2011 – 2° premio ex equo

Iscjucculu a cuntrestu in sa costera!
biancu parat unu bolu in mare;
a sa sola bistento a remirare
melinu 'e ruju chi pintat sa sera.

S'appasigat su biu toccheddare
de su coro; rundende cun s'ispera
ispramat chenza laccana in s'aera ...
boidu 'e affannos finza in su pessare.

De su mudine nde leo s'alenu
mentres cun s'aju 'e tottu so padronu
chenza possu de proprietade;

cando su sole cumprit a silenu
pro acconortu mi lassat in donu
sa cumpanzia durche 'e Soledade;

... e paris furriamus passu passu
imboligados da' s'iscuridade .

Sciabordano "parole" alla scogliera! / bianco un volo termina sul mare; / son solo ed indugio
a rimirare / tiepido del rosso che dipinge sere. // Rallenta il vivo pulsare / del cuore; e vaga
con speranza / diffusa senza confini nell'aria ... / vuoto d'affanni anche nei pensieri. // del
silenzio odo il respiro / mentre l'occhio mi fa padrone del tutto / pur privo di possesso in
proprietà; // e mentre il sole lentamente muore / a conforto mi dispensa / la dolce
compagnia della "solitudine"; // e passo passo assieme rincasiamo / avvolti dall'oscurità.

Cussì... comu la fiocca!

3° premio al 7° concorso di poesia in lingua sarda - Circoscrizione n°2 e n°3 Sassari

Ha lu so' pidisugnu
pa fassi siria;
e ghjà indrentu n'avvelti
la pàsida stirruta...
poi d'ùltimi dissùppuli
è comu... un lenu falà
e lenu più ancora
tene a parà ill'assentu;
undi appianu è l'essènzia a avviniassi
nuda di tulmentu;

e so' pinsèri e peni abà' in bolu
a fassi a baa di 'entu
in pupureddi liceri:
di gàrrighi di cuscienza
abbambaciati
o inchjàppuli di puntigli
ammasidati ... e stracchi
illa caldata manna;
chi lei
tuttu appiana e galda
in d'unu ùmbuli astori.

Fiucchendi n'è !?!...

... ghjustu lu cròcculu d'un passu ùltimu
mò suldu e sinni mori;
v'è un siccuttu in sigùciu
chi l'occhj e no' l'aricchj spaddha;
e un "mundu" intreu da accinnati

priu
si laca mutu falà...
compri cussì "ammilatu" chena spantu
sfèndisi in fiocca lei... d'un pientu... biancu;
'nantu a un pugu d'anni
"fiuccati" in un buleu...

Così... come fiocchi di neve!

Ha il suo scalpaccio
per annunciarsi
e già lo avverti dentro
l'adagio suo distendersi...
dopo ultimi sussulti
è come... un precipitare lento
e più lento ancora
sino alla quiete;
dove dolce è l'essenza a placarsi
spoglia di tormento;

e sono pensieri e pene ora in volo
a farsi bave di vento
in farfalle leggere:
di rimorsi
ovattati
o scampoli di ripicche
ammansite e stanche
sulla grande coperta;
che lieve
tutto tiene e protegge
in un soffice gelo.

E fioccano !?!...
... giusto il croccolare di un ultimo passo
muove sordo e muore;
vi è un singhiozzo sommerso
che l'occhio e non l'udito scopre;
ed è un "mondo" intero privo di guizzi
a lasciarsi cadere in silenzio...
e "raddolcito" sfinisce così senza stupori
struggendosi in fiocchi lievi d'un pianto bianco;
sopra un pugno d'anni
"fioccati" in un turbine...

Di li “dì” ... lu sintitu ?!? ...

II° al premio Ozieri 2003

Postu m'hani un vistiri ...
e mi cunfolmu a cantu vò la jenti
ma lacu li me miri
a libari pinseri di la menti;
si palgu lu chi voni
calà mi possu par agnati boni.
Ed è un vistiri a muta
chi decu di': no trobbi lu me' trattu;
alt'è lu chi mi scjuta
e s'ammanèra a pùglimmi “riccattu”
dulci a lu palatrà;
ma a li taeddhi n'è nuscu suài.
Nuscu ... com'una spéra
chi lu cunnottu indrentu minni torra
viu, ogghj com'era
i' la ciùintura andata ... chi no' torra !?!
veru è solu a mità:
i' lu sintitu torra ... siddhu ll'hài !
Dulci s'affacca e veni
ammanirata a vessu d'accunoltu;
la sirigghj 'i li 'éni
i lu mirà un fiòri nò' àccoltu;
o candu fala sera
ch'avvelti chi la “dì ” é chì com' éra;
celtu ... ni po' iscì mala
o é lu celi spannatu a falla bona
ma d'altu e sempri in gala
l'ignitti in middi 'essi ... e ti paldona;
sempri è idda d'un picju
e di cambià no' pari agghja disicju.
cussini è lu sintitu !...
siddhu vi pensi è viù a d'ugna etai
a li dini è cusgitu
e si mori no' l'hài a sapè mai;
polta li 'istiri soi
e in chissi, a volti, poi agattà li toi.

Dei “giorni”... il sentire ?!? ...

Dei giorni ... il sentire ?!? ...
Mi han dato un abito ...
così mi adegua a ciò che la gente vuole
ma lascio i miei intenti
ai pensieri liberi della mente;
e se appaio per ciò vogliono
posso comunque accedere a sani ripari.
Ed è un abito a festa
che debbo dire: non m’impastoia;
altro mi ravviva
e si prodiga nel “nutrimento”
gradevole, al palato;
e alle narici é profumo soave.
Profumo ... come un raggio
che riporta nell’intimo la memoria
viva, così com’era
nella trascorsa giovinezza ... che non ritorna !?!
ma è vero solo in parte:
nel “ sentire “rinviene ... se lo possiedi !...
s’affaccia dolce e incede
in foggia di conforto;
la senti nelle vene
nell’ammirare un fiore non colto;
o quando cala la sera
ed avverti che “il giorno” è lì ...così com’era;
certo ... a volte é tetro
o è il cielo limpido a farlo sereno
ma per altro è sempre distinto
lo additi in mille modi ... ed indulge;
mantiene sempre il suo aspetto
e non sembra desideri mutarlo.
Così è il “sentire” ! ...
se ci si pensa, è vivo ad ogni età ...
ed è cucito ai giorni

se muore o meno, non lo si saprà mai;
indossa sempre i suoi “abiti”
ed in quelli, a volte, puoi ritrovare i “tuoi”.

Dudos de veridade

M'est silena sa notte!... cun manos de nieddu e cugutzada
lebia m'isfuna' s'umbra 'e sos cuidados
lassende chela franca
a iscarisghjire in lughe 'e luna.
No' palpo e no'dilvio
sa tessida no' bida de sos bisos
ch'inbòligada a irreu
che unu chelu mannu de ranzolu;
bandulo de pel me... ma no so' solu.
Mi 'jobat s'oriolu
de unu sulu 'e tonca accadensciadu
e a pagu, leendemich'a pagu,
compuda' su sentidu dai puppias
in d'unu avvelgu' mudu e ammeladu
lassendemi in carres solu testimonzu
e a in intro... boidu.

Isculza m'est sa notte !...

e in melinas andainas
cambas de poesias mai cantadas
olmana trattas ilvanessidas
ma annodadas a pare;
e pro milli reias m'imbianas
a una irrandinada 'e istellas ... cue,
da ue, si puru proas no appo,
mi 'uddhi' s'attrogada
chi in tempos chi no' medo so 'ennidu;
e banzigadu a lenu, inoghe e inie,
de identidade mi nde sero 'attiu.
Paso asi e no paso
in sa tzeltesa 'e dudu 'e veridades
forsis "istella" eo puru ...
in custu mantu pagu de belludu
cun lughe e iscuru gales,
cun tottu e nudda imbulitzadu a pare.

Silena, isculza e libara est sa notte! ...

e a s'appasigu meu ilbarritzadu... lasso s'achinta
pro nde leare alleviu in custu "istare";
chi solu su 'e unu nommene li dare
m'est lacana istrinta.

Agghjmu

Dudos de veridade è stata tradotta in lingua italiana col titolo: "Dubbi di verità"

E ancora é chi ...

aprile 2010

terza al premio Ozieri 2010

...e ill'ammentu l'agghju
candu isciutu c'era da lu 'accili
un ultimu rittili;
era sera d'agghjmu ...
s'è spintu lu fraustu i' lu lamaggju;

di capri lu taddolu
pa rocchi e buschi a sbroccu aristitu
da un be' ha cumpritu;
una trubbea lacata
scusciatu lu salconi abà' è solu;

vidisi lu pastori
chiudì li casi e punissi a via
di sta' meddu cridia
intrendisinni a vidda;
avveniu ancora brama lu so cori;

lu maccioni è patronu
passa e no' si cansa a lu puddagghju
olfanu di "piùmagghiu"
alza sbrauli a la luna
ma ancora agatta lu so pastu bonu;

e chi i' la 'itazzona
boca capu illa lama un brutoni
cun dolci pupioni;
bucca no v'ha chi tasta
boci no' intendi di bibbenna bona;

la 'jaca è sbarracata
la estina illa strada la so' spera
posa, a facc'a sera
appizz'a unu stagnali
o a un fundu d'ajona sminticata;

n'addoca la maia
la luna, cu la so muta di pratta
chi dugna cuciu agatta
chjarendi in luci o umbra
la ghjema dolci di malincunia.

Ed é ancora lì ...

ricordo
quando abbandonò il recinto
l'ultimo della mandria;
era sera d'autunno ...
e nella siepe si è spento il tramestio;

il piccolo gregge di capre
libero e selvaggio tra boschi e rocce
è ormai scomparso;
una pastoia persa ...
sconnesso e solo è il rifugio dei capretti ;

vidi il pastore
chiudere lo stazzo e andar via
credeva di star meglio
nel trasferirsi al paese;
ma il suo cuore brama serenità ancora;

la volpe spadroneggia
passa oltre il pollaio
orfano di "piumaggio";
ulula alla luna ...
ma rimedia sempre il suo pasto;

lì nel vecchio coltivo
tra i rovi un grappolo s'affaccia
con i suoi dolci acini;
non bocche che gustano
ne voci allegre di vendemmia;

il cancello dell'aia è spalancato
"l'appendi oggetti " sul sedile di pietra
siede con la sua ombra alla sera
accanto ad un secchio
o a quel che resta d'un recipiente in
sughero;

tiene lì viva la magia
la luna, con l'abito festivo d'argento
e riscopre ogni angolo
evidenziando in luci ed ombre
le dolci gemme della malinconia.

... è fendi fritu!?!

(10.11.2014)

segnalazione nel concorso "limba e ammentos 2015" di Ittiri

Vèsti li d' lu fritu ...
e la "sàrra di mari" sinn'accosta
miminendi laccani
i'la spianata manna d'azzurrinu
undi l'assèntu
la mutanza imprisghjona;
e cantu no ha fini a li me occhj
aggrunchjulassi avveltu ch' a stentu.

Più sonu all'aricchj no arrea
di'la licèri "andira" di risacca ...
ma accùddi la miràta
li "nòti" di gabbiàni a pìciu d'ea
posti a sunà a la muta
'nantu a un "pentagramma" di bunaccia;
e ill'attibbi e a peddi siria 'sti riàltai
chilivrigghju rafronti ...
tra sònnei da picinnii scusghji
e mulmùttu di sghinti
nantu a cumpriti miri
sposti, abà, subbra " 'eritai" ghjlati
illi fatti o cosi fittiàni:

... e d'ògghj so' li bòci di mutèsa
sèmpri più pàgni
ghjà da arimàni nati suciarràti;
e mùndi di solitai chenza fini
cun asettu adducatu a un dumanu
di dini, da riminu ghjà ingudditi;
e "l'òmu"!?... a crisgiulàssi
in solu "narcisismu" di l'aggrumu;
ma illu ghjèlu di cantu m'iru
meu è lu bòlu d'ali
di l'ùltima palazzina, i'lu torrà a nìdu:
di bonu pari sia un'ignittu !?! ...
veru è chi vicu e intèngu umbè ... "lu fritu".

... fa freddo!?!

Veste i giorni il freddo ...
e l'orizzonte si ravvicina
dimezzando limiti
nella grande spianata d'azzurro
dove l'immobilità
la mutabilità imprigiona;
e ciò che ai miei occhi non ha fine
l'avverto li adagio rattrappirsi.

Non giunge all'orecchio il suono
del tenue "refrain" di risacca ...
ma è lo sguardo a cogliere
"note" di gabbiani galleggianti
posti in suono muto
su di un pentagramma di bonaccia;
e nel percepire e sentire a pelle realtà
sbriciolo raffronti...
tra sogni scuciti da adolescenze
e sussurro di sguardi
su intenti maturi
adagiati ora sopra "verità" gelate
nei fatti o cose quotidiane:

... e sono dell'oggi le voci dei silenzi
sempre più dense
già ieri nate zittite;
e mondi di solitudini senza fine
con speranza rimandata ad un domani
di giorni, da rapidità già inghiottiti;
e "l'uomo"!?! ...a crogiolarsi
in un "narcisismo" di massa;
ma nel gelo di quanto miro
è mio il volo delle ali
d'un ultimo passerotto di ritorno al nido:
sembra sia di buon'auspicio !?! ...
ma è pur vero che vedo e sento tanto ... "il freddo".

E' Intrinendi

Menzione Sezione B Poesie Verso Libero - Premio Poesia Sarda Caragnani -
Calangianus 12-03-2016

E' intrinèndi ... e fòra
lèi, un'ea a silènu n'è falèndi ...
Ill'umbra di la stànzia, a pass'incèlti
bistèntu a pun'in fàttu a li guttìgghj
di me' pinseri trini rumbulòni;
mentri, tra mùri, n'entra da un balcòni
l'ultima ucchjàta stràcca di la d'ini;

ed è intrinèndi ... in màgghjni turràti
ghjà v'isti ill'andà di la ciurràta
chi mòini a lenu àbà:
comu ... a distànzia figghjulàti
da un balcunittu in viàgghju;
da ùndi l'occhi 'jùmpi a cumputàlli
lachendisilli allònga
sempri più incèlti e più scarisghjnitì;

ed è intrinèndi ...
in òpari appèna cuminciàti
o in facèndi cumpriti;
in impigni prèsi e poi adducàti;
in affànni e i'li ciòi:
chi illu tèmpu e illi d'ini
s'èran'attuppàti e poi spaltùti
e ch'è a chist'ora l'agghju
'nàntu a li pàssi
di ch'isti me' pinsèri infùsi
chi màli abà' mi 'èni, a strubb'ini ! ...

ed è intrinèndi ...
nantu a lu fiurì di li disìci
posti a cap'innànzi
da l'òcchj chi s'acciàra a lu balcòni
pa culcàlli illu buggiu
chi ha presu di 'inta abà:
purriti a lu so nìdu pa ciucciàlli
insèmbi a la spicciàta di dumàni ...

... ed è intrinàta di 'ita d'una di
comu ... una 'ita intrèa, in so' intrinàta .

... e no cherimus viere!

premiata con una menzione al concorso di Flussio 2014

... e no cherimus viere!

(dae alliccu ilbauttidos ...)

Cumbìnaiad'in tempus colàdu

ch'in "pèssighidas", "bòmbas" ei in ghèrra

s'assùstu e ispramu idias in sa tèrra

ue "s'òmine" fit mal'assortadu;

e gàsi nd'ispaltias una pèrra

de s'umànu suffrìre immaghjàdu.

Che zènte "tua" abbèru finì nèssi ...

o sì no bidos chè tue matèssi.

Si lètzes oe 'e s'isis su bisèstu

de disaccattu in Gàza 'e criadùras

de Bòk' Haram sas ìstratziadùras

cunzàs zornale e nò' leas cuntrèstu.

Ch'allàrgas su "proìte" cun pretèstu

boltènde 'e palas à sas amargùras.

S'abbìtzu gosas de sa paghe "tua"

e àtteros ?!? ... sì chìlchene sa sùà !

Gasi, no fuis sòlu da' dolòre

ma sù "sensu de cùlpa" ses cuènde;

s'assèliu ti ch'èst imbevelènde

e dè remursu nd'hàs su ratzigòre.

Tèmpos ... t'àian' bìdu meledènde

pro mèdiu agattàre a tant'orrore;

ma s'àtziu oe hat bìnchidu su pànnu

cun sà caratza fàlza e cun s'ingànnu.

... E sìghit su sagràstu fittianu

de vīdas ingullīdas da' su màre:

in fùa finì e sòno a sì baldare

dae fàmine e bàllas de "tiranu";

ma ìn s'alliccu sìghis a nadàre

calbèndelu a faèddos chenza rànu;

e nò t'abbies chì su ch'est inìe

est a pròba a messàre puru a tie ...

... e non vogliamo vedere!

(da assuefazione instupiditi...)

Succedeva, tempo addietro
che nelle “persecuzioni”, “bombe” e guerra
vedevi lo sgomento e disperazione nel luogo
dove “l’uomo” subiva la malasorte;
e così condividevi in parte
quell’umano soffrire immaginato.
Era come fosse gente “tua” a dir poco ...
o se non visti come te stesso.

Se leggi oggi i disastri dell’Isis
dell’eccidio di bambini a Gaza
degli stupri e strazi di Boko Haram
chiudi il giornale e ne eviti argomenti.
Allontani i “perché” con un pretesto
e volti le spalle a quelle afflizioni.
Godi in abitudine della tua pace
ed altri ?!? ... che si cerchino la propria !

Non solo fuggi così da sofferenze
ma stai nascondendo il “senso di colpa”
La rassegnazione poi ti sta instupidendo
e avverti il rodere del “rimorso”.
Altri tempi t’avrebbero visto a escogitare
un qualche rimedio a tant’orrore;
ma l’accidia oggi primeggia
con maschera d’ ipocrisia e con l’inganno !

... e non cessa la sciagura quotidiana
di vite inghiottite dal mare
ch’erano in fuga e sono, per salvarsi
da fame e da pallottole di tiranni;
ma continui a nuotare nell’ assuefazione
giustificandola con parole vuote;
senza capire che quel(... le cause) che é laggiù
sta per mietere (coinvolgere) anche te.

E' séra ...

(24.06.2013)

2° premio – Mereu/Tonara 2013

E' séra ! ... e i' la cansata
lu riu sighi a lènu
galdàtu d'ùmbri d'àlzi;
di la ròcca i' li bàlzi più a ignò
lu mùrrugghjà di l'èa
n'álza in cuntràstu mòri mòri
cu l'ùltima cilàca;
mèntri tralùcini li riccàmi a culòri
d'un bé' di zilimbrìni
cun bòli dritti e tòlti
carignèndisi l'òra d'intrinàta ...

ill'òru sìgu e abbùliassi intengu
lu mùrinu fiurìtu i' li maragni ...
e in pasu, rugghjuloni
li passi mei di magghjoni ingrugghiti
chi torrani all'aricchi
cun viù chjucchiulà di 'ei andati.
Traspàrini li bràmi più masèdi;
li scàccaddhi ni sò' risi minuti
nàntu a pèni e ciòi
chi lu riu di li di hàla abbàti;
e i' li spècchj d'ea
fàni di còda abà li scalafùrri
in asèttu di pudèni craccarà.

E' sèra i' la me' sèra"! ...
e la miràta
sbiula a cumputà chiaròri
in cùnsideri ch'agàbbani
abbrèndisi lu lèttu a lu discànsu
di sònnei in dròmmi e sciùta
a vèsparu in vultàta ...
pa pòi incibissi e a màni
- siddu pùru ingrispùti -
sciutàssi torra e nàntu a nòu bru

E' séra ...

E' sera ! ... e nella stasi
Il fiume scorre adagio
protetto da ombre d'ontani;
nelle chiuse di roccia più giù
il farfugliare d'acque
si leva in dialogo sommesso
con l'ultima cicala;
mentre traspaiono i ricami colorati
di tante libellule
con voli dritti e sghembi
ad accarezzare l'ora del vespro ...

a riva seguo, e avverto coinvolto
il grigio fiorito alle tempie ...
e silenti, vagabondi
i miei passi di immagini ingiallite
riportarsi alle orecchie
con vivo sciabordio di acque andate.
Traspaiono brame ammansite;
sorrisi tenui attenuano risate
su travagli e gioie
che il fiume dei giorni ha annacquato;
e sullo specchio d'acqua
sono ora girini che scodinzolano
in attesa di poter gracidare.

E' sera nella mia sera !...
e lo sguardo
langua a frugare chiarezza
nelle stime che finiscono
aprendosi il letto alla quiete
di sogni in dormiveglia
a vespro trascorso ...
per poi spronarsi e al mattino
- seppure aggrinzite -

svegliarsi ancora e sul nuovo sbocciare.

Felitzidade ...

2° premio - sez. verso libero nel XXVIII concorso CREI - ACLI 2016 nella sezione "verso libero" - Orgosolo 19/12/2016

A fatta 'e die in s'oru de su mare
a fiancu a pare pasan' duas criaduras;
e pro dilviu, umpare, a lenz'in manos
a modde imbolan s'amu ... pro piscare !?!
Han' su risittu in ojos e in laras
ciobadu cun sa creschida 'e su sole
chi in rajos ghjogat
cun sa notzensia ispalta 'e sas puppias
umpare a s'asuleddu de su mare ...
e in affaundiu movene cuntentos
a ojadas compudende in su fundale:
e accòlla cue ... sa "felitzidade"!?!
in s'iscanzada sua naschidolza
infra 'e colores d'oro e de chelu
e birde 'e abba;
mentres solu su crocculu ch'imbistit
in su mudine de peraulas mudas
attibbidas in sinu dae miradas.
Gasi comente in coro ch'intrat cria
de belluria illacanàda
cun sa magghina 'e "Issa" cue porrida;
chenza chi de sentidos
b'happe' per'un'iscera a la "taccare".
Ghjompèt semper 'asie a s'improvvisu
in meda o in su nudda
dae disitzos a fora o chirriadas;
a ispissu che la chilcas in affannu:
e no t'abbies ch'est cue
fiorendedi ispantosa ... a unu prammu.

Felicità ...

All'albeggiare in riva al mare
uno a fianco all'altro siedono due bambini
e per svago, entrambi a lenza in mano
lanciano in acqua l'amo ...per pescare !?!
Hanno il sorriso negli occhi e sulle labbra
legato alla crescita del sole
che tra raggi gioca
con la sbocciata innocenza alle pupille
fusa con l'azzurro di mare ...
e indaffarati muovono gioiosi
frugando con gli sguardi nel fondale :
ed eccola lì ... la "felicità" !?!

nel suo ridere infantile
tra colori d'oro e di cielo
e il verde d'acqua;
mentre solo il gorgoglio resiste
nel silenzio delle parole mute
percepite nell'intimo dagli sguardi.
Così come in cuore entra la cova
di sconfinata bellezza
con l'immagine da "Lei" lì offerta;
in assenza di sentimenti
di qualsivoglia specie, per scalfirla.

Arriva sempre così all'improvviso
nel tanto o nel nulla
fuori da desideri o da scelte;
spesso la cerchi in affanno:
e non t'accorgi che è lì
nel fiorire in meraviglie ... ad un palmo.

Fidi ed est ...

(Febbraio 2012)

Premiata col 4° ex aequo alla 53 ° Edizione del “Premio Ozieri di Letteratura Sarda” –
Ozieri 29.09.2012

Fidi ed est

in sa “oghe” ‘e sas cosas ...

ma nois no iscullemus
su pibiu ogadu a cua e dubigosu
de su agghimu ‘e fotzas;
ne porremus oria a s’ingroghire
insoro, pro attibbire
cantu in isses b’aiat puru ‘e su nostru.

Fidi ed est

in sa “cara” ‘e sas cosas ...

ma no bi sebertemus
sa ‘justa entidade ‘e su ‘e esistìre
cun issas a costatzu !...
e mai nd’assimitzemus su mudare
cun custu cancallegu chi bivimus
chenza mai l’abbarrare ...

Fidi ed est

in su “nuscu” ‘e sas cosas ...

no appretziemus “memorias”
‘e cuddu timu, e de s’ ite
miscendelu a tiveddas l’haiat bogadu;
b’hamus boltadu e palas a s’inzittu
interrendelu in s’olvidu;
... como est mortu, e agabbadu.

Fidi ed est

a su “palpu” ‘e sas cosas ...

no isco si carignos
mai sono rescidos a sejare

su ch’aiana a pedde;
ma b’amus a irreu postu manu
porrendeche sas luas
ch’ana inzegadu e inzegan su “eranu “

Fit “boghe”, “nuscu” e “cara”

chi a su “palpu”

ischelaiat solu ... “veridade”!?! ...

... e ponzende manu a issa ‘e malu essu
trabad’amus sa nostra “libertade”! ...

Era ed è ...

Era ed è
nella “voce” delle cose ...

ma noi non ascoltammo
il neghittoso lamento sussurrato
dall'autunno di foglie;
non porgemmo orecchio all'ingiallire
loro, per cogliere
quanto vi era del nostro.

Era ed è
nel “viso” delle cose ...

ma non vi distinguemmo
la giusta entità dell'esistere
con esse a fianco;
ne vi assimilammo i cambiamenti
all'instabilità che viviamo
eternamente implacabile.

Era ed è
nel “profumo” delle cose ...

non facemmo tesoro di “memorie”
di fragranze, e di quanto
miscelandole all'olfatto le aveva generate;
voltammo spalle a quanto indicavano
sotterrandolo nell'oblio:
... ormai morto e consunto !

Era ed è
al “tatto” delle cose

non so se le carezze
sono mai riuscite a distinguere

quanto avvertiva la pelle;
ma senza riguardi ci siamo adoperati
porgendovi quei veleni
che hanno accecato ed accecano le “primavere”

Era “voce”, “profumo” e “viso”
che al tatto
svelava soltanto ... la “verità”;
... e agendo scriteriati su di essa
abbiamo impastoiato la nostra “libertà” ! ...

In d'una 'junta e rena

(15.03.2013)

Primo premio nella sezione in rima ad Ittireddu (23° ediz. "premiu litterariu Nnneddu Chighine" 2013)...

Setzidu in s'oru, a ojos a su mare
nd'arzo una junta 'e rena istrint'a lenu ...
poi cussas "istizas" a silenu
a pagu a pagu las lasso colare;

e unu "conu" si pesat pienu
de solovrinos, chi postos a pare
sa "gravidade" lassat chirriare
ponzende a banda su ficchinzu "anzenu".

m'ispanto a bie' sa "sotziedade
de ranos", chirriaresi a sa sola
cun su seberu "justu" 'e ue istare:

a josso nd'est sa russa galidade
mesanos sono a mesu 'e "turriola"
sa minudia in chima ... a puntziare !?!

... e s' "omine" no b'hat mai intzertadu
su "conu" in tinu pro bivere umpare ! ...

In una manciata di sabbia ...

Seduto a riva, rivolto verso il mare
sollevo in stretta blanda una manciata di sabbia ...
e silente poi quei frammenti
adagio adagio li lascio drenare;

si forma così un “cono “ pieno
di particelle, che nel comporsi
la “gravità” ne permette la cernita
fuori da interferenze “estranee”.

mi stupisco a quella “società
di granelli” selezionarsi da soli
con “giusta” scelta di dove porsi:

sotto finisce la grossa taglia
i medi a metà della “piccola torre”
e i più piccoli in cima ... a farne la punta !?!

... e l'uomo non ha mai saputo scegliere
Il “cono” saggio di convivenza ! ...

In s'iscuru mùtiu...

In s'iscuru mùtiu
'e sa notte

apo a parare orias
pro pode' biere ancora
s'anima tua piccada
in sa melodia 'e su silentziu.

In s'iscuru mùtiu
'e sa notte

m'apo a' agattare
manos a chelu
appitt'a buttios de cristallos
iscaghjados
dai cuddu selentu.

In s'iscuru mutiu
'e sa notte

nudu ap' a esse';
pro bottare titias
appuntziadas
dai s'alenu sou.

In s'iscuru mutiu
'e sa notte

una lagrima 'e mele
chentza folma
ad'a aberre' su sulciu
de sal laras mias.

In s'iscuru mutiu
'e sa notte

ispigas nieddas in campu
an'a ninniare accontu
s'avreschida
de un'abbratzu;

in s'iscuru mutiu
'e sa notte

In una dì ! ...

Terzo premio sez. Rima al "XXVII Concorso di Poesia Sarda "Antoni Andria Cucca" di Ossi

Ispìccia illi culòri
tacchèndi l'atzurrinu
cu lù surrisu d'òru i lu so pìciu;
e ghjà nusca l'odòri
lu mè sciutatu sinu
di càntu chi illu sònnu era disìciu;
a viculà m'istèntu
chistu spalti rinàtu, pa un mumèntu ...

s'acchjàra la "dì" nòa
e nàscitògghju sòcu
in trìmini chi fàscani pinsèri;
e fani abali pròa
a ìmpignàssi a pòcu
pa oparà in cànt'ani in pudèri;
si pèsa la ciùrràta
illa facènda, a ògghj adducàta.

Lu soli n'è ghjà àltu ...
avvèru no m'avvìcu
in trabàddu impignàtu e in affrònti!
di mezzudì lu saltu
cabbùlat'è illu tricu
cand'agghju spostu pa asciuttà la fronti.
Dapò a sirintina
sigut'agghju a missà cu la so frina ...

E fàla abà lu sòli
mentri stràccu m'allènu
ill'altùra mirèndi lu so'andà ...
so cèddi a ultim"òli
chi svànin'a silènu
chisti pinsèri ghjùnti a accùnultà;

brotta la cìnatògghia
... e ghjà a drummì s'è pòsta la cussògghja.

Lu bughghju boca lùci
liarèndi ciùrràta
ma ìn pussèssu di sòli è dughna dì;
cussì comu tralùci
la ìta liaràta
di lu nascì di l'òmu e lu murì;
basta una "dì"! ... e cumprèndi
l'alcànu d'ita ch'anda o ch'è vinèndi

In un sol giorno !...

Albeggia nei colori
macchiando il mare
col sorriso dorato nella distesa;
e già fiuta l'odore
il risvegliato mio intimo
di quanto nel sonno era desiderio;
indugio nel cullare
questa rinata condivisione, per un attimo ...

s'affaccia il nuovo giorno
e mi sento appena nato
nei brividi che avvolgono pensieri;
ed ora danno prova
pian piano nell'impegno
ad agire su quanto hanno in potere;
si leva la giornata
tra le faccende, all'oggi rimandate ...

Il sole è già alto ...
e in verità mi sfugge
assorbito da lavoro e da incontri
il salto del mezzodì
l'ho lo trascorso tra il grano
quando ho interrotto per asciugarmi in fronte
Così dopo alla sera
ho continuato a mietere tra i suoi refoli.

E cala ora il sole
mentre stanco riposo
sul poggio a rimirare il suo tramonto ...
sono uccelli ad ultimi voli
che svaniscono adagio
questi pensieri che giungono a conforto;

sboccia la prima stella (venere)
e di già s'assopisce la cursoria (i dintorni).

Il buio genera luce
partorendo giornate
ma ogni giorno è in possesso del sole;
così come traspare
la vita partorita
nel nascere dell'uomo e del suo morire
basta un sol giorno ! ... e comprendi
il mistero della vita che v'è o che sta venendo

Ispera chenza logu...

Altivu no' nde sò 'e sa "libertade"
ch'hapo, ma chi in atteros no' bido
cando che da-e unu sonniu, m'ischido
bidende criaduras in cadenas;
zididas gasi in manos anzenas
dai 'endiolos de umanidade.

O cando de sa pedde sos colores
son' bessu pro ispaltire diffarencja
pro chie 'e "Soddu" faghe' sa potenscja
de s'istimada sua "ziviltade";
mirat a custa sola galidade
boghendeche a barattu sos valores.

E piccian' gherras pro ... su "Deu Mercadu"!?!
comente "umanitarias" beneittas,
de luas pregnas porrini sas tittas;
e si de balla che l'has'isfrancada
sa morte, ti tentada impostada
cando 'essis' da 'ue ti fis' cuadu.

In sa 'adde manna 'e su disvariu,
tra chie ista bene e chie pena' vida,
una frina si pesada imbonida
de coros d'oro: su "volontariadu";
parene medas in su ighinadu
ma pagas ... pro custu mundu in variu.

Si fodzini sas piantas de inghjustiscja
e in donzi logu sighini a brottare,
diad'esse bonu prou las ischimare
si no' a-nde degumare sa raighina!?!
ma sa afficada nd'essidi mischina
cunfrontada a sas reulas de maliscja.

In custu paltu mannu 'e mala cria
sa piedade porri' paga cosa;
puru sa caridade 'essi pilosa
cando a la dare est chie pone' fogu.
Cantu a "s'ispera," lea' pagu logu:
tantu cant'hàda ...in custa poesia.

* (*pro cantidu a sa Nuoresa*)

Ispiritu e Materia

Brundu (ispiritu) ottavas paris –
Gigi Angeli (materia) ottavas dispari
3° premio “ Ottavas Currende “
Benetutti 12.12.2010

Materia 1

Cosas “pro sorte” naschidas umpare cose che “il caso” ha voluto assieme
in cuntierras benini ispartidas! ... nelle dispute vengono divise (spirito e materia)
Mi toccada sa parte „e sas bessidas mi è toccata la parte delle posizioni
chi poten” sa *materia* amparare; che possano difendere “la materia”;
la fatto mia chenza bistentare la faccio mia senza indugiare
in cantu tottas bestidi sas vidas in quanto abito d’ogni forma di vita
jeo puru de custa so cumpostu anch’io di questa ne son composto
tambene mi la bardo a donzi costu. tant’è che la proteggero ad ogni costo

Ispiritu 1

Est custa nostra s’era „e su cunsumu Viviamo nell’era del consumo
inube sos valores non bi contan”; in cui i valori non contano più nulla;
si màscata sa zente de presumu, la gente si sazia di presunzione,
de biscios e vanesas chi l’attontan”. di vizi e frivolezze che la assopiscono.
Ma colat tottucantu... sunu fumu Però tutto passa... sono fumo
sos elementos ch’ inoche m’affrontan”; gli elementi che affronto in questa gara;
eo lis faco gherra e no m’arrendo io li combatto senza arrendermi
cumentu ca s’*ispiritu* difendo. felice di difendere lo “spirito”.

M. 2

Jà l’ischis: su cherveddu est cosa mia lo sai: il cervello mi appartiene
ma intro as sa rejone collocada!... ma dentro tu vi hai messo la ragione!
si custa nd’essit poi allariada se questa tende poi ad impazzire
no so zert’eo mama „e custa cria; non son cert’io la madre di tal frutto;
presumu e biscios de custa zotzada vizi e sprechi di questa covata
son” fitzos tortos de tua zenia son figli storti di tua genia
a mie no los podes barriare non li puoi certo su di me scaricare
nd’appo jà cun s’insoro degumare. di loro già subisco lo sprecare

I. 2

Est fizu meu finas s’intellettu E’ mio figlio pure l’intelletto
ch’ in sa conca de s’omine dimorat; che trova dimora nel cervello umano;
a bortas, pro mi faghene disbetu ogni tanto mi fa i dispetti
si perdet e de tene s’innamorat, quando si smarrisce, innamorandosi di te,
però cun tegus faghet pagu trettu: però insieme a te fa poca strada:
cando ti bidet vana si nd’isporat! vedendoti così inutile si deprime!
A domo semper faghet recuida Alla fine torna sempre a casa
ca deo so su sensu de sa bida. perché il senso della vita sono io. 2

M. 3

Si fizu tou m’ada in cunsideru Se “tuo figlio” ha di me stima
li torrat su matessi in sabiesa: ne riceve la stessa ed è saggio:

iscobiat in carres sa bellesa scopre nel suo corpo la bellezza
de bive" de sa vida su misteru! di vivere della vita il gran mistero!
Manitzare mi podet cun duresa Mi può manipolare con dolcezza
e contu eo li torro „e su ch'est *veru*; ed io lo ricambio con il *vero*;
ma si sind'istat solu de perisse ma se isolato resta di per se
no" ischit nudda „e te, ne chie est isse. non sa di lui e nulla sa di te.

I. 3

Cando s'abarrat solu no est macu quando si isola non è per pazzia,
ma est chircande a mie in cada sartu; ma perché ricerca me in ogni dove,
ses tue chi de me" connosches pacu mentre tu mi conosci ben poco
mancari in cada locu sia ispartu. nonostante io sia disseminato dappertutto.
Non m' 'ides, non m'intendes, nen fiacu Non mi vedi, non mi senti, né odore
mi leas, ca pro tene so tropp'artu: percepisci, perché per te sono troppo superiore:
a su livellu meu no nche picas non raggiungerai mai il mio livello
ca prima de nche giompere ti sicas. perché prima di arrivarci trapassi.

M. 4

A s"ojiruju imbatto cun sas chimas Arrivano al sole le mie cime
e prus in artu puru „e sos isteddos e più in alto ancora delle stelle
de custu nd'appono proas cun istimas ho di questo le prove e le stime
in cantu a b"esses tue sun faeddos!... ma di tua presenza lì sono parole.
Porro a sos sensos sas proendas primas porgo ai sensi cibi soprafini
tue los lassas semper jeuneddos; tu li lasci al digiuno eternamente
so jeo chi ti pinto „e donzi annottu son io a darti mille connotati
si no non ti fis bidu tue ettottu. se no non avresti visto mai te stesso

I. 4

Eo bi so, ja l'ischis! So inoche lo ci sono, lo sai, sono qui
e in su mentres so finas in cue; e contemporaneamente mi trovo anche lì;
faeddo peri chene tenner boche parlo pure senza emettere fiato
e totus ja m'intendene tottue. e chiunque mi sente dappertutto.
Ma non mi nias "dassa chi ti toche!" Ma non chiedermi di toccarmi
ca in s"arcanu bivo fue-fue; perché mi muovo avvolto nel mistero;
bi so: in cada sensu ja m'accatan Ci sono e mi rinvergono in ogni senso
porrindeli sos sensos¹ chi l'atatan. mentre lo sazio di sensi.
¹ Espressione mutuata dal verso "... e dare sensu a su sensu" che chiude la poesia
"Annèu" di Antoni Maria Pinna (Pozzomaggiore) 3

M. 5

Su *Nudda* „e nudda si podet tattare Il *Nulla* può saziarsi di niente
cando restare cheret a sa sola!?... se ha deciso di stare da solo!? ...
benini a mie pro los cumbidare vengono da me per essere invitati
ca sos sensos no b"istan bola bola; perche i sensi non stanno sempre in volo
donzi iscera lis porro pro brottare do loro scelta per poter sbocciare
s"abbivant gai in sa matessi arzola; e si attivano nella mia stessa aia
ma s'imbarana a tie a mesu tanca ma se attendono te a mezzo della tanca
penso chi tardene a passare a banca! penso che tardino a sedersi a tavola !

I. 5

So deo finas nudda, ma so tottu, lo sarò pure nulla, ma sono tutto
so forte, sanu, licchidu, so nidu, sono forte, sano, schietto, pulito,

mentras chi tue pones abolottu mentre tu metti scompiglio
in s"intimu de chie t"at sichidu dentro chi ti è venuto appresso
e ponendeti infatu nch" at connottu e seguendoti ha conosciuto
de sas pejus basciuras su surzidu; l"intingolo delle peggiori abiezioni;
chin mecus s"an a fachere cumpanzos seguendo me godranno della compagnia
de piacheres duches e liccanzos. di piaceri dolci e sublimi

M. 6

S"atomicu eo l"appo ma chiettu; Ho materiale atomico ma è lì fermo
in Nagasaki e puru in Hiroshima a Nagasaki come ad Hiroshima
l"hat postu in mottu su tou *intellettu* lo ha scatenato proprio il tuo intelletto
e de vida dassadu no b"hat chima. e di vita non vi ha lasciato segno.
De ti bantare in bonu nd"has s"apprettu hai troppa fretta di vanterie nel bene
ma ti che bogan sos fattos s"istima. ma i fatti ti negano la stima.
Si naras in su Nudda chi ses Tottu Se nel Nulla dici d"esser Tutto
ti tenes tando puru s"abolottu! ... tieni per te allora anche i disastri

I. 6

A tie ti governo e ti cumando A te guido e comando
ma si mi fuis rughes in errore ma sbagli se fuggi da me
cand' incadenas s'omine, ca tando schiavizzando l'uomo, perché allora
isparghes in su mundu donz' orrore, dissemini nel mondo ogni obbrobrio.
Infattu a tie, como ti dimando, Appresso a te, ora ti chiedo,
ite balet sa bida chene amore? che senso ha vivere se non vi è amore?
Si sichin in su letu custa trassa Se questo manca anche nel letto
bi naschin solu "fizados de bagassa"! nascono solo dei "poco di buono". 4

M. 7

Eo no fuo e resto ue m"ant posta lo non scappo, resto dove m"han messo
ne "sa zente" mi tenzo tenturada ne tengo "la gente" sequestrata
m"attivo solu si so cumandada mi attivo se mi viene comandato
obbido semper a sa tua imposta ed obbedisco sempre ai tuoi ordini;
e como como mi l"asa attrogada me lo hai peraltro appena confermato
chi so a su chi cheres suttaposta; che alle tue volontà son sottomessa
responsabilidade asa in tottue, responsabilità hai in ogni dove
su chi cumbino l"as tramadu tue. e quanto combino è da te ideato.

I. 7

Sa zente nde l"illughinas debbadas Della gente offuschi la vista inutilmente
ma pro fortuna chi ses passizera! ma per fortuna che sei transitoria!
Si ti nche coglit a largas bratzadas Se ti raccoglie ad ampi fasci
li restat solu in punzos sa chimera! resta soltanto con un pugno di illusioni!
E che candela „e chera in sas puppadas E come una candela, nelle nuvolette di fumo
t"iscanzas, mentres deo do s"ispera svanisci, mentre io infondo speranza
a s"omine chi tenes in governu all'uomo che convogli dalle tue parti
ca nde l"iscapo in me" chi so eternu. perché lo libero in me che sono eterno.

M. 8

Su sensu hat sensu abberu de sa vida Il senso ha senso vero della vita
si sa rejone est sana e hat cumpresu; se la ragione è sana ed ha capito
mi ponet semper su calabru in mesu l"equilibrio mi vuole partecipe
ca chenza „e me no b"hat cosa cumprida. ché senza me non v"è cosa compiuta

Umpare jà benimus dae attesu Insieme noi veniamo da lontano
attesu andamus chenza recuida lontano andiamo senza un ritorno
ca est sa sorte chi cust" hat sestadu è questo che il destino ha stabilito
e su dissignu mai est cambiadu. e quel disegno non è mai cambiato

I. 8

Inoche la finimus sa cumbata Finiamo qui la nostra disputa
ca ses pro mene s"abbidu terrenu; perché tu costituischi il mio abito terreno;
in te" mi faco bibu e in cussa trata dentro di te do forma al mio essere e, allo stesso
t"abbibo, ti do anima e alenu. modo, / ti ravvivo, ti do anima e respiro.
Eo non so "*ispiritu 'e patata*" lo non sono "spirito di patate"
nen tue solu paza o fumu lenu né tu soltanto paglia o fumo labile
ca custu appo cumpresu a sos congruos: perché, in conclusione, questo ho capito:
b"at bida si bi semus ambos duos! vi è vita se esistiamo tutti e due!

Lu chi no compri ... attilbu!

Prima classificata nella sezione rima al PREMIO DI POESIA "Tiu Finu" Quinta edizione -
Romana, 2 settembre 2017

... é ùn pasà ill'assèntu
vidè dì chi sfìori
i' lu sussègu a stèrrita di màri ...
mentr'ill'òru m'abbèntu
a sìrià chi mòri
l'apprèttu di lu zèlu ... e chi scumpàri !
dapòì è la miràta
spunèndi la cjùrràta
ch'illàccana pa orizzonti rari:
e "l'infinitu" avvilti
intrendi in sinu, ancora si no chìlti.
... da sèmpri v'agghju umpìtu
lu sò "sensu" zilàtu
impliàtu che "l'ìnfà" di la 'ìta
tra càntu rigudditu
pa lù camin'andàtu
da lì sintiti ch'ì l'han'imbiddhita;
cun iddu, lu ch'ha fini
no è mai "murini" ...
ma "l'avvidecci" di so' dispidita:
di saittù è "sènsu" ...
... di dugna cugnintura lu cumpensu.
Un còiu é no fàttu
parò tinutu in fidi
tra chistu cori e "stèrrita atzurrina" ...
e cùn idda n'agàttu
ancòra si no s'ìdi
la "fòlza" chi mi pògli la so' frìna:
e l'èa è chi sulìvra
cu l'ùnda chi s'abbriva
la lagrima bucata pa 'ugna "spina"
i'li tulmenti d'ìta ...
rimunendili a pocu i'la "cumprita".
Cussìni, in chist' "assèntu"
i' lu sighi la nòtti chi s'apprèsta
intèngu viu indrèntu
cantu no svàni ... mà chi torra e rèsta
in lindùra spalmàta
purrita, da lu "màri" culurata ...

Quel che non ha fine ... avverto!

... è un distendersi nella quiete
vedere sfiorire giorno
nella distesa immota di mare;
mentre a riva mi è diletto
avvertire che muore
l'apprensione ansiosa ... e che scompare !
poi è lo sguardo
nel cedere del dì
che sconfina in orizzonti rari:
e averti "l'infinito"
varcare l'intimo, se pure non richiesto.
da sempre in lui ho attinto
il "senso" suo occulto
tenuto come "linfa" di vita
tra quanto raccolto
per strade percorse
dalle emozioni che l'hanno impreziosita;
con lui, ciò che ha fine
non è mai "morire"
ma "l'arrivederci" nell'accomiatarsi:
d'equilibrio (saggezza) è "senso" ...
... di ogni circostanza il compenso.
Ed è un connubio non celebrato
ma fedele
tra questo cuore e "l'azzurra distesa" ...
e con essa ne ritrovo
anche se non palese
la "forza" che mi porge col suo refole:
ed è l'acqua che diluisce
con l'abbrivarsi dell'onda
la lacrima caduta per ogni "spina"
nei tormenti di vita ...
riponendoli adagio al loro termine.
Così, in questa "quiete"
nel seguire la notte incedere
avverto vivo dentro
ciò che non svanisce ... ma che ritorna e resta
in dilatata bellezza
offerta, colorata di "mare" ...
23.06.2017

Lunas bortuladas

1° premio sez. rima - concorso "Nanneddu Chighine" 2015 - Ittireddu

Son'avreschende lunas bortuladas
in chelos, como, tzegos de fundales;
e in terra ispartas ghjòmpen' gales
sas luas, chi nd'accudini appagnadas.
Custas isperas de soles noales
parene "trampas" in isperiadas;
cun pasidas de agghjmos codiadas
pro che tramare 'igghjerros eternals ...
Sos semenies de tempos e connottu
orfanos de istasghjone 'e fecundare
morini in fen'avrinu 'e beraniles ...
peri campos no seras s'abolottu
infra surcu de arvàda e ischervare;
ne debbiu bi lughede in foghiles.
... chissas si dae timigh'impuddile
custu "mundu" a caminu ad'a torrare !?! ...

Lune capovolte

E' un'albeggiare di lune capovolte
in cieli, ormai, cechi d'orizzonti;
così come sulla terra sparsi, maturano
veleni, che sopraggiungono raddensati.
Questi raggi di soli novelli
sembrano "inganni" che osservano;
con stasi autunnali messe da parte
per poi tramare inverni eterni ...
I semi dei "tempi" e del "vissuto"
orfani di stagione per fecondare
muoiono tra fieno agreste di maggesi ...
per i campi no vi avverti tumulto
tra solco di vomere e l'erpicare;
ne brilla in fuochi il debbio.
... chissà se da un timido crepuscolo
questo mondo riprenderà il giusto verso !?!

Miradas ...

Menzione d'onore al concorso "Gurulis Vhetus" di Padria – poesie per testi del "Cantu a ghittera" tradizionale. La poesia è stata composta per il "cantu a sa nuoresa"

No rescio a la frimmare
sa lughida 'e s'ispantu
ch'in s'aera si pesat che' abile! ...
no podes istimare
ite mi dada e cantu
custa apparida tua a manzanile;
mind'aldo 'e t'infadare
ma sigo a ti mirare
mentres paso de domo in su 'jannile
cuntruende sas bramas (... oi sas bramas) (1)
ch'a trumas da' pettorras mind'iscamas .
In sa notte passada
ses istada padrona
de donz'alenu de sos bisos mios;
e t'appo iscobiada
inchinta 'e una corona
intritzada a beranos cun istios;
mudada aias sa cara
a ojos mios rara
mai attoppada in mares o pro rios;
e como fisti cue (... oi fisti cue)
a boidu chircada pro tott'ue !

E no bi creo ancora
de ti bider colare
ispaddendemi tattas sas puppias;
frimmada mi s'est s'ora ...

in bratzu a su gosare
isbrattujà mi sero 'e forzas mias
e mi nd'isto chiettu
lassendeche s'apprettu
de ch'ignuttire tuas sas sisias;
ammajadu 'e miradas (... oi miradas)
chi cun sas mias si son'attoppadas;

ma in s'iscampiada
ti sero istrinta a mie
laras a laras cun ojos serrados ...
pàsada in s'ammelada
sa brama 'e una die
cun toccheddos de coros aggalados.

Sguardi...

non riesco a trattenere
lo sprazzo di stupore
che si libra nell'aria come l'aquila;
non puoi tu stimare
quel che mi da e quanto
questo tuo apparirmi mattutino !?
mi guardo dal tediarti ...
ma continuo a guardarti
qui seduto sull'uscio di casa
ammansendo le brame
che dal mio petto stacchi a frotte.

Nella trascorsa notte
sei stata la padrona
d'ogni respiro dei sogni miei;
e ti ho intravista
cinta da una corona
intrecciata di primavere ed estate;
avevi il viso a festa
ai miei occhi raro
mai simile incontrato in mari o fiumi;
ed ora eri lì
cercata invano per ogni altro dove !

E ancora non vi credo
di vederti passare
ritrovandomi sazie le pupille;
si son fermate le ore
in braccio a tanto gioire
da sentirmi privo di forze;

e sto lì fermo
trattenendo la fretta
di deglutire i tuoi respiri;
ammaliato da quelli sguardi
che con i miei si sono incontrati;

ma già nella breve comparsa
ti sento stretta a me:
labbra su labbra ad occhi chiusi;
si placa nella dolcezza
la brama di un'intero giorno
con battiti di cuori all'unisono.

(1) ripetizione in canto ...

Miriagare pitzinnu

2° premio (Sez. rima) a Ittireddu 2011

"No b'esses chi b'est Maria Frassada!"...
gasi mi coglionant pro appuntare
in su lettu lampadu, a imbarare
chi s'ora calda siet cabulada.

Chiettu b'isto e mudu a iscultare
su sussegu de cust'ora pasada,
a s'umbra de sa portitta falada
cun bentana irghinzida, pro parare

s'imburada chi nde enit da' carrera.
Anniccadu ... abbaido unu randzolu
chi pone chelu in sa cartuccera

appiccada a su zou in cudd'agnolu;
finzas chi falo cottu et in manera
chi de su sonnu nd'happo su consolu;

*ma in su 'e miriagare ...
drommida si che fit puru un'ispera!*

Nuscu di femina
(10-12-2003)

... e da un campu
a friscu lauratu
"di femina"
lu nuscu n'agghiu presu;

e dagghja occhj
a un fiutu carignatu
comu e candu a scampiàti
pa' piddhà alenu
luccica l'albata
n'iscia tandu
da' la pelchia d'un sulchiu
chi s'abbria
in chidda tarra
indatta e arresa
a muta posta
bianca di lintori;
e unu spagliu dazianu
semini
umbuli di sudori
vi puglia ...
a vessu di sglurià lu briziòlu
di chiddhi chèvi
luccichi e allibriti
i' lu chiltà ...
scusghiti e apparu
comu labbri cioani
... sghinti a li brami:

cussini
comu ... nudi nuscaami
ill'alba
stirruti e affagnati
da sudori di pettu
sfatti
tandu ... a facc'a mani;
cun sonnii
chi liceri si strubbiani
da li mani a vessu
di siminà ancora

pa' alti campi ... a friscu laurati.

Notzensia ...

Menzione al Premio Letterario Osilo 2012 – VIII edizion

Sa temporada como ha senzadu ...
e dai sa janna ùna criadura
isculza e murri brutta, a fuidura
che bessit de carrera in s'impedradu.

a pass'inzertu trippigat friscura;
intrende poi a pagu in s'isterradu
de abba e lozto cue appauladu
su mare sou agattat ... de "ermosura"! ...

trambùccada ruendeb'accusciàda
e a su tunciu 'essidu de improvvisu
in anneu bi curridi sa mama

ma un'ojada in òrulu de errisu
erettu e a sa muda che li dada
chenza che ogare zittu 'e una crama ...

*pro cant'infrainada tottu 'e lotzo
sa "notzensia" ... netta nd'est restada !*

Innocenza ...

Cessato è ora il piovasco ...
e dalla porta un bimbo
scalzo, con muso sporco, di corsa
guadagna il selciato di strada;

a passo incerto ne calca la frescura
e piano poi entrando allo sterrato
in acqua e fango a pozzanghere
trova il suo mare ... di “meraviglie” ! ...

inciampa cadendovi accovacciato
e al lamento spontaneo
accorre spaventata la sua mamma ...

ma uno sguardo sull'orlo d'un sorriso
le porge subito in silenzio
senza cenno alcuno a suppliche ...

*e per quanto inzaccherato di fango
la sua “innocenza”... ne è rimasta pulita ! ...*

Nuscu 'e fumatza

Premiata con "diploma di merito" al IX concorso Nazionale di Poesia "Mendrànze n poejia" (di tutte le lingue minoritarie nazionali). Curato dall'Istitut Cultural Ladin "Cesa de Jan" - Colle Santa Lucia (BL)

Fini mudos
de lagrimas
cuddos ojos
a sera ...
e cue a sa 'entana
subra a bidros
tramudados
isteniaian parada
de casual'assussegu
in cudd'infittu
mosaicu 'e bisos
serrados
intro a cristallo
minudos
de incheladu vapore ...
Poi a pagu
colaàt tebiòre
in sulcios
de "eru"
cun sa sua trasparentzia
allimpiada 'eretta ! ...
... mudaiat
in buttios
sa "cundensa"
d'amin'in lagrimas
... e nuscaiat de fumatza.

Odore di nebbia

Erano muti
di lacrime
quegl'occhi
alla sera ...
lì alla finestra
e sopra i vetri
trasposti
stentavano stasi
di casuale quiete
in quel fitto
mosaico di sogni
racchiusi
in cristalli
minuti
d'opaco vapore ...
poi adagio
grondava il tepore
in tracce
di "vero"
con sua trasparenza
verticale catarsi !
... mutava
in gocce
la "condensa"
d'anima in lacrime
... e odorava di "nebbia".

Pa no muri ...

(07.04.2011)

Primo premio al concorso Pinna di Pozzomaggiore – sez: poesia d'amore

Pa no' muri ...
fughì da la notti
pa tebbia abbraccià la me' ispicchiata;

pa no muri ...
curri a pedi nudi
e trippicà l'innitu me' rinagghju;

pa no muri ...
videtti e figghiulatti
e agattammi pintu illi to occhj;

pa no muri ...
puglì li bracci abbalti
e 'ja intindetti a lu me' pettu strinta;

pa no muri ...
sirìa sciudissi l'anima
in lintori di sudori piccinni

pa no muri

sfinini ...

illu trimini estremu
illu melinu d'ispicchiata
cun l'azzurrinu di magghju
ill'oru di li to capiddhi

nantu
a l'innitu
nostru

rinagghju ...

Per non morire ...

Per non morire ...
fuggire dalla notte
per abbracciare tiepida la mia alba;

per non morire ...
correre a piedi nudi
calcando il mio arenile intatto;

per non morire ...
vederti e nel guardarti
ritrovarmi dipinto nei tuoi occhi;

per non morire ...
tendere le braccia
e già sentirti stretta al mio petto;

per non morire ...
sentir sciogliersi l'anima
in rugiada di sudori bambini;

per non morire

sfinire ...

nel fremito estremo
nel tepore d'alba
col mare di maggio
tra l'oro dei tuoi capelli

*sull'intatto
nostro
arenile ...*

Pedras tortas

(28-01-01)

... in su chi nd'apo de areste
in custos ojos,
bos lezo, "pedras tortas,"
cun caras tuvonadas
dai caizones primmarzos;
nàschidos e tzoccados
in su 'uddore
chi bos ha dadu zenia,
cando sa terra fit ruspia de fogu.

In sas iscampiadas
de caldas fumatzas primordiales,
hazis bidu sos caddos cun sas alas
e' pettorras de omnes
in gherra pari' paris
...e' poi pasadas.

E bos hana rodduladu
ponzèndebos a pare
in chirciulos fraigados de nuraghes
o in puttos de abbas limpias, de adorare;
e poi a los isfàghere ancora
torrèndebos a isciappu
in campu abbertu.

E sezis sempre cue,
cun tuvones a "cumbessia"
chi dondzi notte còmpudana
sas istellas, puntziudas de lughes;
"vottadas" de unu passadu sempre nou
chi atteros no' biene.

E ite mai
had'a cherre' narre' "betzu" pro 'ois !?!...

*Atteru est s'apprettu cumpridu
pro cudda gregghja mala
de unu "coppertone"
frundidu,*

mortu isbarradu in s'atta e sa cunetta
et cue lassadu chendza l'interrare
a costatzu de unu sindzale,
che rughe picchidu
pro l'intzittare un'iscansciada
a pagu 'ettu;
... bènnida mancu primmu 'e l'imbiccare

e bois mudas, chiettas ... at abbaidare!

Puppioni ...

(26.01.2014)

2° premio “sez. Poesie d’Amore” XV° Premio di Poesia Benvenuto Lobina 2014 –
Villanova Tulo

No riscìsi eu a sapè
di cristàddi, cali rissòli
ti lachèsi a’ li bràcci
di la mè’ miràta ! ...

di lù disìciu
a’ la bibbèna
chena trincià chèvi di sintìtu
stèsini di la nòtti
li nòstri fiùri ...
candu sciacciàani
puppioni di bàsghj;
mèntri affagnàti
e di sudòr’infusi
c’impànaiami illa rèna.

*A pàru ribuddia
lu sciòru...
in cadènzia
di li còri
in ùn tacchèddu
chjubbàti;
e i’ lu sugghi
a làbbri
la dolciùra scugniàta
lacàami
a disinfàdu
di stèlli
l’àmina di li bràmi sgluriàta...
acchindulata in veli
d’ elmusura.*

Acini ...

Non seppi mai
dei cristalli, il riverbero
che ti adagiò sulle braccia
del mio sguardo ! ...

del desiderio
alla sua vendemmia
senza frangere zolle di ragione
furono della notte
le nostre immagini ...
quando pigiavano
acini di baci;
mentre uniti
madidi di sudore
c'impanavamo sulla sabbia.

*Reciproco ribolliva
Il godere...
nel ritmo
dei cuori
pulsanti
all'unisono;
e nel sorbire
alle labbra
la spremuta dolcezza
lasciavamo
alla discrezione
delle stelle
l'anima delle brame appagate ...
avvolta nei veli
del sublime.*

Rasina..... una spera!?!

Sutta a un cieli di piumbu
rasina una spera imbianca
l'ultimu caponi;
ed è mani !?! ...
eppuru intengu sera
'i la minuta ciavana di frundi
presi a strutinassi da guttigghj
di lintori malatu;
falatu da capigghj
d'un sinu ch'è sicchendi ... o chi si mori.

E no'arregghj la trampa di l'ori
in sintumi di reuli
in imbrauciuli d'alti scumpiti
da rasgioni palvessi;
d'un primum chi dibbata si poni
pa fultuna
a vultulà lu ch'è iddu matessi.

Ma di saittù intengu l'alinati
chi i' la rena sustentani
parauli muti
curati da vintinu di chisgjna
i' la cara di ligni di l'olvitu;
pregni di soli e sali
da tribulia passata i' li caaddati.

*Lu sfà chi tuttu è sfendi
abà' si sfaci in mani steddhi
mascati d'asettu
chi brùddhicani i' l'aggalà
magghjini noi
in chjuchjulii infusi
da lu murì di l'undi di lu mari;
e di li scoddhi i' li paltusi possu
turrà a vidè casteddhi ... post'a pari.*

Siss'Abbaïdo ...

2° Premio Sezione "Verso Libero" Concorso Filippo Addis – Luras

Cun bicculu de coro in sas miradas
a insecus compudo ...
e perras de ighinu 'ido in magghjnas
ch'hant su pagnu remusu de intrinadas;
de impedradu sulcio sos lugores
infra 'e alenadas dae gimineas:
ser' istrumuttu 'e carrulu in recuïda
misciu a s'ultima tinnida 'e fraile
umpare a su toccu 'e cungruïda
nuscadu dae una corvula de pane
de passatzu in carrera ... in su tedile.

Vida in cosas de pagu isconiada
e no de pagu contu !
partos d'unu bisonzu iscassu
cun alentu allebiadu 'e "poderes";
ma de "s'omine" haïant coro e alenu
in su selembru pasidu 'e almonia;
puru in pelea a tameddu fittianu.

*Impamentada est como sa carrera
mudadu nd'est a nou su 'ighinu;
bi passa calchiunu a curridura
nuscu no leas de alenu 'e giminea
tottu paret "chiettu";
comente "chietta" nd'est sa vida in fua
posta a tempus e logu ch'ingullire;
cun chirriu 'e "tzentu" e incunza'e soledades
fratzèndesicche s'omine che "cosa"
irvagantada 'e coro e de sentidu
barattendelu a nummaru 'e*

"mercadu".

*Si b'appet mi pregonto, in veridade
un'ispera de sensu a sa salvesa !
una torrada a vida
ue vida ch'han cuadu ...
o sisse a nois matessi siet fadu
sa mandronia de mortale abbitzu;
o cantu custu mundu a "mannu 'ighinu"
restet istelzu olfanu de amina
privu puru de 'entinu ...
de cussa ch'est istada ... "umanidade"*

Se guardo ...

Con frammento di cuore negli sguardi
frugo all'indietro ...
vedo spaccati di vicinato, in immagini
che serbano la densità dei vespri;
e solco riflessi d'acciottolato
tra sbuffi di camini:
rumorio sento di carri a buoi al rientro
misto all'ultimo tintinnare d'incudine;
assieme all'ave che chiude il giorno
profumato da una corba di pane
di passaggio per strada ... sul cercine.

Vita sbriciolata in cose semplici
ma importanti!
parti d'una frugale esigenza
con dinamismo alleggerito dei poteri;
e dell'uomo serbavano cuore e respiro
in armonico e pacato equilibrio;
seppure in pressante fatica quotidiana.

*La strada ora è pavimentata
e messo a nuovo è il "quartiere";
qualcuno passa di corsa
non odore d'alito di camino
tutto appare "fermo";
come "statica" è la vita in velocità
impostata a divorare spazio e tempo
con crivello di "genti" e raccolta di solitudini
consumandosi l'uomo come "cosa"
svuotata di cuore e sentire
barattandolo come numero di "mercato".*

*mi chiedo se vi sia, nel vero
una speranza di senso alla salvezza !
un rinvenire
dove la vita hanno nascosto ...
o se a noi stessi sia destino
la pigrizia alla mortale assuefazione;
o quanto questo mondo del "grande vicinato"
resti un contenitore orfano d'anima
privo persino delle sembianze ...
di quella che è stata ... "Umanità"*

S'omine?!?...

Setembre 2001

La faghe de padronu su dispresiu
«de chie connosche'su presghju 'e tottu
e su valore'e nudda» (1)

In dissàntanu et isperrùmu umpare
làssan' su chelu limpiu
chi paria' s'insoro
chenz'una fria de tunciu in d'ispidida
e in milli chilivrinas
ruene ... e han cumpridu;
in d'un istrùgulu 'e sàmbene,
in s'acumassu 'e vidas.

Est ruttu s'òmine ...
ma ... s'òmine no' balede!?!
L'appàttada una pilosa atittada
cun una junta 'e falsa caridade
porrida cun bandèras bentuladas !

Contada piusaprestu
sa frebba visionaria de sa " borsa "...
chi da-i sa morte nd'essidi ingraidada;
e s'abessiu nde leada in atter'ue
imburendecche noa una gherra
"Justa"...
ma pro incunzare ancora degumadas !

*E si nd'enidi a cue
majalza,
contra a illaniados ojos in appittu
chi mai hana connoschidu su bonu
o unu sonu pro los ammelare;
si no' che unu pibiu de sulittu
suladu, pro sinzale;
o contra cuddos atteros in "burka" ...
chi su chelu lis hana impresghjonadu
pro no' lu ier'intreu ... e no'nd- esse'*

bidos;
ma umpare, sono "marengos",
bonos pro ghjogare
in sa "roulette" manna de su mundu
ue in su inare isterrene su coro.

E ponene in mottu 'asi, nottes ciaras
riccamadas da-i lughes malaittas
de fuettas, chi a bettu paren' festa,

... ma in palas de criaduras allantadas
ch'han peldidu in s'avreschida s'ispera;
posche 'e nd'ae' bidu tantas allaunidas
in andainas de fua, pro si 'aldare.

E da-i sas "Torres de New York"
" s'òmine!?! "... ancora sighidi a ildoare.

(1) – Oscar Wilde

Gigi Angeli (Setembre 2001)

Sonniu a s'imbesse ...

20.03.2011

Premiata al “ Premio Logudoro (Ozieri) 2011” con menzione speciale della giuria

Sa terra istruttinada fora 'e logu
pariat pro una fria ammasedada;
cumprid'aiat ! ... ma in s'appasigada
una muntagna 'e mare a infogu

“su mundu” chinghet in s'isciùmiada ...
cavacat tottu e ischidat a fogu
“s'atomicu”, chi luat nessi a jogu
sa vida da' sa morte revudada;

e in s'iscutta nd'est solu accumassu
de domos, lotzo, umpare a cristianos
in arriolu 'e diesilla fattu ! ...

chelfidu aio peri in cuddu zassu
su degogliu chi dassat chenza manos
bistad'asserede unu sonniu isbrattu ! ...

*unu sonniu a s'imbesse:
suladu solu in “undas” de beranos.*

Tott'est mudadu 'e luna ...

07.11.2010

Signalassione in su cuncursu Remundu Piras de Villanova Monteleone

Tott'est mudadu 'e luna in sa nottada!
sos pessos portant su matessi estire...
s'alenu puru 'e pratta at s'inchelada
e pasada in sos panes de fumatza
ch'in su bighinu 'istentat a porrire
a sas umbras su belu pro caratza.

Mintzidiant lugores sa carena
e chenza frittu bogat s'atzuddida;
a passos lenos bandulo in sa rena
de s'andaina 'eretta pro su mare:
inzinnit pasidu a su sonni ischida
ma biu restat cun su murmuttare...

a s'atta abbojo e semus a faeddu
mentres s'iscuru accostat sos fundales;
los chingo tottu torrende piseddu
cun s'isterrida manna 'e fantasia:
cue "murmuttu" e deo semus gales
in su cuntrestu mudu 'e mesu 'ia...

e s'ammaju si sutzat sos affannos
lassendemi a podere de s'ispera:
de bramas noas mi porrit sos pannos
e m'allughet in cara s'ura noa;
puru lassendela a colore 'e chera
pro no frimmare cun lugore a coa;

*ma mi l'agatto puru in sos sentidos:
son diligos ma prontos pro bolare;
e bolana in disitzos no cumpridos
ca pro sa notte no benini a bonu...
cun crasa forsis los potto agabbare!?!
sisse sa sorte mi leat in donu...*

*mudadu 'e luna resto in sa nottada
e de mudine infustu so 'e su sonu;
s'immensu sero, chenz'esse padronu
de cussa fria... ch'est già cabulada!...*

Tu "mundu" ... palchì ?!?

(... falzia di la morale)

(Avvilguendi "Suor Juanna de la Cruz -1648/1695 i lu so' "disaggradu di la solti ...")

2° premio - sez.II verso libero nel concorso "Antoni Piludu" 2017 XXI ediz. - Scanu Montiferro

Mi dòli e no cumprèndu
lu 'èssu tòiu pa punimmi a un làtu;
o sì no pùru ancòra pissighimmi
sidd'èu ... pa la ciuintùra
no stèndi in cuidàtu
lu mè cuidàtu in tùttu a idda dòcu !?!
o ill'haè cumprèsu
chi la "càpistrìngula"
no è posta a patròna di la 'jàca
ma è chista chi d'idda sinni sèlvi;
chi a trubbì tèmpu nò n'hagghju manèra
imprièndi passàtu o vinidòri
e sòlu lu "prisènti" stimu e tràttu
sènza pinsà si nàsci o ... sinni mòri ! ...

No pòi punimmi a un làtu
si "attilbimentu" dòcu a li me sènsi
e no li sènsi a l' "attilbimènti"...
o pùru si mi spècchju i lu me còri
piùpprèstu chi lacàllu a specchji angèni;
e bonitai no d'icu a li "timòri"
da tè posti a trubbèa di "libaltai"

Pal càntu chista to' ucchjata tòlta
no pènsu a svacantà a la to' "laccùna"
la mè' nuzzenzia trina i'li maràgni:
sì vòì, no solu d' "ùna" ...
l'hagghju a ribbì d'umbè di vanitai
chi in vità a impriàlli
no m'è passatu pà la menti mai.

Ma sìgaragghju in libaltai no sfèndi
la " 'ita" illi spànti o ill'elmu sùra;
d'iddi, l'incùgna, n'hàggiu a fà cun cùra:
ma pà irrichì la 'ita che vinendi
lachèndi la "falzia" ch'è in to' "natura"...

Tu "mondo" ... perchè ??

(... ipocrisia della morale)

(parafrasando "Suor Juana Ines de la Cruz – 1648/1695 nel suo "rammarico della sorte ..."

Mi duole e non comprendo
questo tuo mettermi da parte;
se non pure perseguitarmi
quand'io ... non in apprensione
per la giovinezza
a lei dedico il mio totale pensiero!?!
o nell'aver capito
che il "cardine"
non è padrone del cancello
ma e questo a servirsene;
che non ho modo d'impastoiare il tempo
impiegando passato ed avvenire
e solo il "presente" stimo e tratto
mai a pensare se nasce o ... se muore ! ...

Non puoi mettermi da parte
se do "percezione" ai miei sensi
e non i sensi alle "percezioni" ...
o pure se mi specchio nel mio cuore
piuttosto che lasciarlo a specchi altrui;
così come non chiamo bontà le "paure"
da te usate a pastoia di "libertà"...

Nonostante questo tuo sguardo torvo
non penso a versare al tuo "trogolo"
la mia grigia innocenza delle tempie:
se vuoi, non solo d'una ...
lo colmerò di tante vanità
che a utilizzarle in vita
non mi è passato mai per la mente.

Ma in libertà proseguirò, non sbriciolando
la "vita" negli stupori o meraviglie;
d'essi, con cura, ne farò provvista;
ma ad arricchire la vita che procede
nel rifiuto dell'ipocrisia che è nella tua natura.

Umbras

(Presentato al concorso "FILIPPO ADDIS" di Luras – ed. 98 – sez. Versi in rima)

Umbras pighidas settidas a fogu,
s'abbampana sas caras manciuladas
dai sulcios, abeltos dai alvadas
de s'aradu 'e su tempus nemigu.

Manos, k'hana istrintu maniadas
e han postu a pare mannuios de trigu,
azzettan' pro cumpensu su castigu
de si ponnere a banda, ilmentigadas.

Ojos peldidos, pedini a sa fiama,
pro limosina, de no' s'istudare
e faghe' lughe pro torrare s'ama

*de pensamentos, k'han' de ammandrare
in cudda minda manna de sa "brama",
pro los poder'ancora ninniare.*

Vulii bulà ...

27-2-83

Vulii bulà ...
e currì ill'alba
e 'nant'a l'undi
di lu tricu 'eldi;
ma indiffarenti
a li to' pedi è la tarra

Vulii allisgjà l'ea ...
imbriddalla 'i li mani
primma di jumpà lu 'adu
e spicianni la pratta
i' lu trainu;
ma a li to' pedi
è solu petr'asciutta.

Vulii tindì li mani
undi l'occhj basgia
la sarra di lu mari;
ma era chietta l'altura
e a li to' pedi s'abri
... lu palcossu.

Vulii pugli li to pinseri
cu lu surrisu
di lu 'intinu di l'occhj
e punicilli a bulà
cu' lu carignu di li pinnuli;
ma a li to' pedi
so' cristaddhi fiaccati.

*Vulii lacà a lu mari
lu 'ilieri di l'anima
e fallu chjucchjulà i' li so' scjumi;
ma sfradappatu
in mezzu a scoddi nieddi*

'nillu scracchia un'unda boita
di pietai.

*Falani li lagrimi
e melini stentani
i' la pigghia di la to' cara;
svani lu 'eldi di lu tricu
la sarra di lu mari
li to' sogni luntani.*