



GIUSEPPE CABIZZOSU

BIBLIOTECA

www.giuseppcabizzosu.it

Giuseppe Cau
(Dualchi)

**Poesie scelte
in lingua sarda**



GIUSEPPE CABIZZOSU

BIBLIOTECA

www.giuseppcabizzosu.it

Giuseppe Cau

(Dualchi)

Poesie scelte in lingua sarda



GIUSEPPE CABIZZOSU

BIBLIOTECA

www.giuseppecabizzosu.it

Giuseppe Cau

(Dualchi)

Peppeddu Cau, fu il poeta di Dualchi designato come arbitro della polemica scoppiata con la pubblicazione nel 1873 dell'opera "Sa vista de s'Inferru" di Antonio Chessa di Portotorres. All'opera rispose Antonio Cocco di Bonorva ("Sa buglia noa"), Antonio Domenico Migheli di Osilo ("Poesias criticas") e Giovanni Farris di Usini ("Poesias criticas").

Considerato poco competente dal Farris che ne accetta comunque il giudizio super partes, il 15 maggio 1880 Peppeddu Cau pubblica il volume "Sas dezisiones" col quale vuole dare il suo contributo conclusivo alla diatriba poetico-religiosa.

L'opuscolo è diviso nei canti: *Prefazione Poetica*; *Currezione a sa prima cantone de Antoni Chessa*; *Currezione e Osservaciones a sa prima cantone de Antoni Dominigu Migheli*; *Osservaciones a sa segunda cantone de Antoni Dominigu Migheli de Osilo*; *Osservaciones e Curreziones a sa cantone de Gianne Farris de Usini*; *Avvertenzia a su riccu avaru*; *Avvertenzia a su poberu chi faghet de assassinu*; *Avvertenzia a sos malos sacerdotes chi profanant sa Religione*. Il tutto preceduto da una breve prefazione che spiega l'intento dell'opera.

Sas Dezisiones

(estratto)

" Benevolos Lettores,

S'opusculu chi bos presento in dialetto Sardu Logudorese, trabagliu de unu poeta, finza ai como, dae pagos conoschidu pro sa modestia sua in non fagher conoscere a niunu de sos trabaglios poeticos suos, non si racumandat pro sa sua grande mole, nè pro sa sfoggiada edizione chi forzis s'haiat a meritare; ma pro su sughettu de su quale si trattat. Est una critica a ateras poesias de diversos poetas sardos una de sas cales, de Antoni Chessa de Osilo, intitulada: "Sett'oras in s'inferru so istadu"; sa cale est 'istada criticada e controcriticada dae Antoni Cocco de Bonorva e dai Antoni Dominigu Migheli de Osilo; infine Giuanne Farris de Usini fattesit critica a sos naos.

Cau, cun su presente, chircat de dare a sos cumpagnos suos bonos e saggios consizos, pro chi sunu de ammirare sas 'ideas chi ispiegat in su prinzipiu e in sas penas eternas, ideas chi bastant a fagher conoscere sa mente elevada de su poeta, mancari, comente narat modestamente in sa terza istanza de sa prefazione:

No essende che zertos istruidu
pagu siat approfondidu
in sas scienzas, litteras, ecc."

Prefazione:

Cunfidende in sa nobile scienza
De sos mios benevolos lettores,
Prego de mi usare un'indulgenza
Pro sos involontarios errores,
M'assumei sa grave penitenzia
Contra sas forzas mias e vigores,
De poder custa gherra decidere
Si sa sorte mi l'hat a permittire.

Si in ogni casu tenzo passaportu
Spero de fagher sa decisione,
Dende su tortu a chie tenet tortu
Rejone a chie meritat rejone:
Ca so 'istadu sempre, e fin'a mortu
Happ'a esser, de custa opinione,
Mancari sempre m'hapent odiadu
Cuddos chi s'hant su tortu meritadu.

Cando m'hant in consizu elegidu

Milli bortas mi so rifiutadu,
Ma a tantas insistenzias, zedidu
Mi so, ca sos amigos m'hant pregadu;
No essende che zertos istruidu
S'invitu non tia haer azzettadu;
Ma como sa paraula est ispesa
E a non la mantener est vilesa.

Ca s'omine de bon'intendimentu
Non devet de paraula mancare,
E tiat esser grave mancamentu
De sa promissa a nde ismentigare,
Gasie apende promissu cun assentu
Bisto pro perdere o pro balanzare;
E bei deppo 'istare a dogni costu
Già chi in custos incarrigos so postu.

Duncas pro bos battire a sa rejone
Ca a decidere m'hant incarrigadu,
Bos prego fagher giusta attenzione
Pro bider si happe bene giudicadu,
Si fatto esatta s'osservazione
A dognunu in su postu chi hat mancadu;
Chi siat giusta ispero, a parrer meu,
Chie la faghet giusta in totu, est Deu.

Antoni Chessa, s'egregia cantone
De sa vista 'e s'inferru hat pubblicadu,
Chi s'inferru l'hat bidu in visione
E sett'oras inie ch'est 'istadu;
Nois non li negamos sa rejone
Chi si siat inie sonniadu
Ca tantas boltas in su sonnu 'idimos
Cuddu chi disizamos e cherimos.

Gasi appena ch'Antoni s'ischidesit,
Comente in sa cantone nadu l'hada,
Si nd'est pesadu e lughe si fattesit
Leat pinna e tinteri a s'assentada
Cantu hat bidu in s'inferru descriesit
E cantu li est suzzessu in cuss'andada:
De cantu b'hat in cussu fogu ardente
Cuizadu non s'hat unu niente.

De s'inferru non devo dubitare
Ch'est articulu de fide su castigu;
Ma s'obbligu ch'app'eo a confutare

A Chessa che collega e che amigu,
Est ch'at leadu materia 'e cantare
Troppu argumentu isterile e antigu:
Naro ca est poeta de ammirare
Comente modernu deviat cantare.

Migheli no ischende custu arcanu,
Narat chi pro insultu l'hat leadu
Ca s'andare a s'inferru biu e sanu
Paret unu faeddu esageradu;
Chessa s'inferru l'haiat in manu,
Ma cale inferru fit no hat trattadu:
E pro cussu s'est fattu criticare
Culpa de no s'ischire ispiegare.

Bastet ch'hazzis intesu su motivu
Ch'hant tentu sos poetas de cantare;
Si comente su tempus m'est nocivu
Fatto contu de mi nde abbreviare.
No est pro chi faedde cautivu
Chi bo lu fatto bider e toccare;
Deo non canto pro ambizione
Ma pro lis dare una correzione.

Currezione a sa prima cantone de Antoni Chessa:

Antoni Chessa, narami, a m'iscultas?
Pensa chi ses dae me interrogadu,
Già ch'a s'inferru non bi ses andadu
Proite sos poetas los insultas?
Si ch'haiat sas faulas ingurtas
Su Publicu, si fit arruinadu:
Cun misura si ettant sas paraulas
Cantende veridades e non faulas.

Narami su balanzu chi nd'has tentu
Cando l'has cuss'ingannu pubblicadu,
O nara cantu dannu has causadu
A su ch'hant fattu su dibattimentu:
Impossibile tantu disattentu
Tees esser a non b'haer calculadu!

Non l'ischis chi, su causare ispesa
A su simile tou, est un'offesa?

S'haia de cantare passione
Tias haer cantadu differente,
Ca falsa lughe has mustradu a sa zente
T'hant calculadu pro imbriagone;
A Dante ti hant postu a paragone
Pro burla, ch'has cantadu malamente,
Ca totus cussa faula hant connota
E totus t'hant iscutu senza azzota.

Oe si podet narrer ch'in Sardigna
Faulas non nde creent e nè ingannos,
Poi ch'amos poetas limbi mannos
Unu hat musa mezzana, unu maligna,
Ma chie disizat sa patria digna
La sollevat potende in sos affannos;
E tue ca non bides ue punghes
Invece de nde leare, nde li aggiunghes.

Chi bei siat s'inferru deo l'ammitto,
Ma non creio chi tue l'happas bidu,
Si de b'andare ti fit resessidu
Non fis torradu nè tardu, nè chito;
De ti dare rimproveros evitto
Ma cun custu ti tenzas avvertidu,
Ca si faulas torras a cantare
Ti fatto s'un'e s'attera pagare.

Intesu has chi s'inferru happ'azzettadu
Pro chi custa est rejone naturale?
Già chi su Deus giustu e immortale
A su malu su postu hat adattadu,
Segundu su chi hat haer meritadu
B'hada a bistare in sa pena infernale,
Poi fatta sa sua penitenzia
Lu giamet Deus a sa sua presenza.

Deo non cherzo s'inferru negare
A tiat esser fagher un'aerru,
Deo naro ch'a s'anima est disterru
Cando in su Chelu est priva de b'intrare,

Mancat chie narat de non s'agattare
Unu Deus, unu Chelu e un'inferru:
Non naro ch'in s'inferru bi happat fogu,
Ma sende inferru est unu tristu logu.

Deo suponzo chi teet esser gai
Ma no isco de Deus sos cuntrattos,
Si cuddos ostinados e ingratos
Sunt in sa pena eterna, guai! guai!
E si in sa pena non b'hat fine mai
Deus proite nascher los hat fattos?
Già chi Deus est tantu onnipotente
Ch'ischit passadu, venturu e presente.

Deo creo chi b'happat pena e gosu,
Però non creo in sa pena eternale,
Ma creo chi su Deus immortale,
Pro chi siat misericordiosu,
Siat severu, giustu e rigorosu
E castighet a chie faghet male:
Però Deus, cunforme sos ingannos
Nos dat de penetenza sos annos.

Si su chi t'hapo nadu intesu l'hasa
Non b'hat bisonzu de m'ispiegare,
De ti poder su Chelu acquistare
Cantende custas faulas, pensasa?
Ma s'a cantare faulas ti dasa,
Mancas, e s'inferru debes meritare:
Nara su giustu e meritas piusu,
Ma non ponzas sas faulas in usu.

Su faularzu tenet cuss'azzardu
De lu cherrer s'ingannu pubblicare,
A issu e totu solet ingannare
Ca non bi cunsiderat, su testardu,
Su ch'a sa musa est fizu bastardu
A sa zega si ponet a cantare,
Senza tenner sa vena naturale
Comente has fattu tue, fora male.

Currezione e Osservaciones a sa prima cantone de Antoni Dominigu Migheli:

Nara, Antoni Dominigu, da chie
Has happidu una tale lezione?
A narrer male de sa Religione
Supponzo ch'induidu hant a tie!...
Ca no est bellu su cantare gasie
Mancari in calchi puntu happas rejone:
Rejone inue nd'has già ti nde dò
Però inue non nd'has, iscusu, no.

Cando has cantadu contr'Antoni Chessa
Non devias cun rabbia cantare,
Ma devias a Chessa criticare
Pro ch'hat cantadu cun musa revessa;
A iscultare a mie t'interessa
Chi nde tees calchi die profittare,
Ca si m'iscultas ti do a ischire
Chi nde tees dae sos dubios bessire.

Sa sesta ottava in sa prima cantone
Leggidila, e rifletti in su ch'has nadu,
" De chi su Clero hat s'inferru inventadu"
" E chi nachi no hat discrezione"
S'inferru est logu de punizione
Fattu a posta pro s'omine ostinadu,
Però l'hat fattu Deus, creem'amigu,
Pro ponner sos superbos in castigu.

In sa decima istrofa ses contrariu
Ai cuddu chi hat Deus istabilidu,
Su regnu de sa morte no has bidu
Pro cussu naras ch'est immaginariu;
Tando dognunu fettat de sicariu,
De birbante e de male prozedidu,
Chie si faghet francu inoghe hat sorte
Già chi non gosat nè patit a sa morte.

Tristu su chi si faghet cussu contu
Chi poi mortu non b'hat pius niente
Chi solu creet in sa vida presente
E poi non b'hat pena e nè affrontu;
Ca Deus su castigu tenet prontu
Preparadu pro dogni miscredente.
Deo pro me bi creo de seguru,

Chie non bi cheret creer lu lasset puru.

Sos chimbe inferros dae te iscrittos
Meritant dae totus approvados:
Inferru infame est pro sos desdiciados
Chi sunt famidos, nudos e afflittos.
Cantu la passionant, poverittos,
Sa vida cuddos male avventurados!
E zertos hant a tenner pius geniu
De morrer, pro non viver a isteniu.

De ti dare sa soddisfazione
Ecco chi si m'est s'ora presentada,
Una ch'in falsu l'hant calunniada
Est in s'inferru senz'haer cagione,
Pro gelosia o pro ambizione
L'hant postu tacca senz'esser taccada,
Cussa sì chi suspirat a dogn'ora
Pro culpa de sa limba infamadora!

Sos chimbe inferros ch'has post'in assentu,
Ca bi conosco, los devo ammettere,
Ca inferru significat patire
E-d-est inferru d'ogni patimentu;
Ora pro ora però 'istabei attentu
Chi dogni patimentu est de timire:
Chi siant totu inferros, non ti nego!
Tempus pro tempus però, m'ispiego.

Tue in s'ultimu inferru m'has iscrittu
De s'Isogna s'inquisizione
Chi certos membros de sa religione
Cand'unu imputaiant de delittu
Mancari no aperat su meritu
Fit torturadu e mortu a passione;
Segundu su chi narat s'iscrittura
Fit de tantas maneras sa tortura.

De sa prima ti cherzo faeddare
De su modu chi tando torturàna:
A lorigas de ferru l'appiccàna
Pro lis bogare sos ossos de pare;
S'omine lu deviat obbligare

A risponder comente dimandàna,
Fit torturadu cun pagu giudiziu
Eppuru fit giamadu Sant'offiziu.

Sa segunda manera de sa tortura
Fit usada in su modu seguente:
S'omine o inculpadu o innozente,
Fit maltrattadu foras de misura,
E lu visitaiant pro paura
No haeret giutu cosa occultamente,
Pergamena, o scrittu proibidu
C'haerent sos dolores impeditu.

Tando teniant s'omine corcadu
Bene ligadu in modu e manera,
Pro ch'esseret de forza fiera
Beniat in s'istante soffocadu;
Li manteniant su nasu serradu,
Bettendeli abba in bucca a dose altera,
Bettendeli abba foras de medida
In bucca: ah, ite morte addolorida!

Su sambene faghiat a buccadas,
Ca s'abba produit tusciu forte;
Già est dognunu suggettu a sa morte,
Ma cussas legges fint esaggeradas:
Mancu male chi poi cambiadas
Si sun pro dann'issoro e nostra sorte;
Ca como su chi morit impicadu,
Morit, ma non est tantu turmentadu.

De sa terza manera torturados
Benian cuddos in su tristu logu:
Collocados innanti a pees a fogu
Pro pius pena, sos isfortunados,
Cun sos pees nudos e de lardu untados,
Bocchinde s'omine a beffe e a giogu.
Fattend'a unu una tale assione
Infamidade b'hat, o religione?

Ma s'istroffa ventesima quinta
Cherzo a l'esaminare tue e totu
Si chie cantat cun seriu motu
Frastimat gai una classe distinta,
Chi certos giutant s'abidu pro finta
L'abbono, pro chi deo nde so dottu;
Ma devet narrer un omine sodu,

Sacerdotes s'incontran de dogni modu.

Sacerdotes si nd'hat a incontrare
Bonos e malos de dogni manera;
Ma sun omnes totus, considera,
Che a nois suggettos a mancare,
Contra a issos podimos faeddare
Ca non semus in cussa carriera,
Però si fimis Ministros de Deus
Faghimis su matessi, e forsi peus.

Osservaciones a sa segunda cantone de Antoni Dominigu Migheli de Osilo:

Migheli, sa superbia retina,
E cando cantas, canta moderadu,
Cando ses a risponder obligadu,
Canta, ma su de narrer prima mira,
E non cantes cun fele nè cun ira,
Comente faghet calchi ineducadu,
Chi pro si fagher rejone cantende
Non cumprendet manch'issu su ch'est nende.

In sa segunda cantone ch'has fattu
Committesti un errore grossolanu,
E t'happ'a dare sas proas in manu
C'has cantadu comente un ingratu;
Su committire tale disbarattu
Ite teet narrer Deus Soberanu?
Pro chi ses arrivadu a unu costu
Ch'in Deus puru dubbiu b'has postu.

Su dubitare in sa Divinidade
Faghes bider chi cantas cun velenu;
Ma pensa chi un omine terrenu
Senza Deus non tenet podestade,
Cherzo narrer no hat abilitade
De sollevare dae terra unu frenu;
L'isco chi tue como narrer tees
Chi proite non l'has bidu non bi crees.

In medas passos rejone ti dana
Incue male meda ses andadu,

Sos pius chi t'han leggidu hana nadu
Ch'est cantone de zente inumana;
Ca has postu fattu a sa musa mezzana,
Has un isbagliu mannu causadu,
Nende: "Clero, ite contos has a dare,
S'est veru chi b'hat unu a giudicare?"

A lu ides comente ses andadu
Causa de sa paga attenzione?
Nachi rispettas sa religione
E has finas in Deus dubitadu!
De duas calidades has mancadu
De su dovere e d'educazione:
Si de sa religione ses amante,
Non dubites in Deus dominante.

Trattadu mi has de Pabas e Regnantes
E chi fini sos Pabas accanidos,
Deo comente non los happe 'idos
Non poto narrer chi fini birbantes,
Si de sa vera fide fini amantes
Non devo narrer chi fini fingidos;
Ca non los happe 'idos m'isto zittu
E a cantare a sa zega est delittu.

Non los devo sos mortos criticare
E non cretas chi a tantu mi redua,
E tue pensa pro s'anima tua
Ch'in s'insoro non b'has ite pensare
Pro chi dognunu contos devet dare
De su chi faghet in sa vida sua,
Segundu s'operare chi faghimos
Sa paga senza dubiu rezzimos.

Migheli, proite cantas accanidu
Avversu a su partidu Religiosu?
Non cheres a cantare scandalosu
E che ses in iscandolos bessidu!
Da chie su modellu est chi l'has bidu
A cantare gasie velenosu?
Non l'ischis chi su fele est traitore
Chi faghet perder meritu e onore?

In certos logos rejone has bastante
Ma fis meda sos limites passende,
De su male ch'has fattu fis trattende
Senza fagher su calcul'appagante,
Pro adderettare sa zent'ignorante
Cantos nde sunu mortos preighende,
E ca in parte lughe nos han dadu
Tenent sa paga de su boe domadu.

Già chi ognunu a mancare est suggestu
Su clero non si devet odiare,
Già chi dognunu est suggestu a mancare
Si devet tenner in bonu cuncettu,
Su chi si creet chi siat coro nettu
L'ischit cando su mund'hat a lassare;
Ma moralmente si creet impossibile
Chi non siat dogn'omine fallibile.

Contra sos sacerdotes discurrimos
In dogni logu a sa vid'airada,
Sa falt'issoro est tantu criticada,
E de sa nostra contu non faghimos;
Si nois una falta committimos
Ca semus medas est pius occultada,
E s'in issos suzzedit calchi abbusu
Est ca sun pagos e s'idet de piusu.

De sa cunfessione m'has trattadu
Nende ch'est una zega assurdidade,
Ecco s'unica tua veridade
Pius brillante de tota ch'has cantadu,
Igue has tant'onore meritadu
C'has rejone e non b'hat difficultade,
Ca sa cunfessione ite produit?
Chi s'omine a peccare lu conduit.

Ma chie bi connoschet a pienu,
E in sa cunfessione cunsiderat,
Narat ch'a sos pizzinnos los moderat
E chi pro issos est posta pro frenu,
Ma cand'est mannu un omine terrenu,
In sa cunfessione ite isperat?
Si faghet male e poi si cunfessat,
Mancu de iss'e totu s'interessat.

Osservazioni e Currezioni a sa cantone de Giuanne Farris de Usini:

Allargu dae me musa fingida
Ca ses de apostiza religiosa;
Musa vindicativa e odiosa
De prim'attu superba e accanida,
Iscandulosa foras de medida
Che pibera de siccu velenosa,
Sa musa religiosa e dae inue
Cantat gasi cun odiu che tue?

Mai rinfacces su fagher anzenu
Cun odiu, cun ostinu e cun rancore,
E si ses de su clero protettore
Non lu debes proteger cun velenu;
Ca s'omine chi est de scienza pienu
Faeddat su chi sentit cun amore,
Pro chi s'amore est s'unicu alimentu
Chi Cristos hat lassadu in testamentu.

Torremus a sa base principale
A bider ite tue has faeddadu,
Senza cumprender a Migheli has nadu
" Chi tenet odiu a su temporale":
Invece cussu l'amat puntuale
Ch'est a su corporale dedicadu;
Si dubitat in Deus tees pensare
Chi mezus proas non ti poto dare.

Rispetto sempre sa religione
E anzis l'amo pius de sa vida:
Mi dispiaghet chi l'hant currumpida
Certos membros de mala intenzione;
Ch'est una pantomina a paragone
De cudda ch'hat Gesu istabilida,
Sa religione si devet amare
Però senza b'aggiungher nè leare.

Narami tue, bi hat cautella
In algunos ministros de s'altare?
Cando duos si cherent cojuare

E chi tra issos sunt in parentella,
Non dant affidu, ch'est sa pius bella,
Si sa dispensa non podent pagare.
Nara si paghende non bi hat peccadu,
O sa paga su samben ch'hat bogadu?

Francu canto ca oe non mi bendo,
Ma non m'apparto da sa veridade:
Chi b'est s'ingannu in dogni facultade
E chi s'omine est fragile mi rendo:
Sos bonos sacerdotes los difendo,
Ma a sos malos s'insoro falzidade
La cuntrato, poite est male mannu
Si non lis creet su giustu pro s'ingannu.

In sa quinta istrofa mi nde attis
Pro unu santu su paba Gregoriu:
Si naras chi l'has happidu notoriu,
Ti naro faularzu, si cumpatis:
Sa vida de sos pabas lassa infattis,
Ca si nde tratto giamas agiutoriu,
E deo bi conosco su matessi
Si pius nono, cante tue nessi.

Nachi ses dae su publicu obligadu,
Ma chi est faula totu sunu nende;
Ca chie est sa patria ingannende
Su parrer dae te nach'hat leadu;
Calchi buffone ti l'hat haer nadu
E si nde fit in faccia coglionende,
Ch'happat issu a tie leadu parrer
Est finamenta zantera a lu narrer.

Dae mesu 'e sas faulas ti nd'essi,
Pro chi a tie est cumbeniente,
Ca su ch'est religiosu veramente
Narat su giustu e cantat su matessi;
Pro caridade, cagliadi a-su-nessi,
Non dias ite narrer a sa zente,
E hat medas poetas preparados
Pro ti risponder, si sunt obligados.

Como torramos a su narrer tou

Pro connoscher comente ses andadu:
Naras chi si est Cristos umanadu
Pro cuddos bonos in favore sou:
Ti do sa proa candida che ou
Ch'in cue puru ti ses isbagliadu;
Pro salvare sos bonos tenes tortu,
Ca non importaia de esser mortu.

Pro bonos e pro malos hat leadu
Cristos in rughe sa morte crudele,
E premiat dogn'anima fidele,
S'anima indigna benit castigada,
Però cando sa pena est iscontada
Chi si salvat ti naro senza fele:
Sa mala salvat cun sa penitenzia,
Sa bona già la salvat s'innocenzia.

Pro chi mezus cumprendas sa rejone
Mi cherzo pius giaru ispiegare,
Chi los podiat sos bonos salvare
Senza leare morte e passione,
No append'a su malu affezione
Tand'est bennid'apposta a l'incravare,
Deo segundu su ch'happo connotu
Naro ch'est mortu pro salvare a totu.

Ti repito chi sos bonos los amo,
E a sos malos male non lis cherzo,
Pro issos puru su coro m'abberzo,
E si occurret, su samben terramo;
De amore su coro m'infiamo
E s'odiu lontanu che lu ferzo,
Ite nd'happo de s'odiu profundu
Pro pagas dies chi camp'in su mundu?

Nanc'has esaminadu dogni affare
E bid'has chi sos pabas fint benignos,
E chi Enricu e Astolfu, sos malignos,
Cherfesint contra a sos pabas gherrare,
E chi non sunt potidos risultare
Vittoriosos in tales disignos:
Ma totu cussu sambene versadu
S'est, ch'a Sutri sos pabas hant amadu.

Ma si haiant a Sutri zedidu

No haiant sa zente masellada,
De rejone sos pabas nd'hant subrada,
Già ch'in donazione l'hant rezzidu,
Ma pro bider su sambene frundidu
La tian haer sa gherra evitada:
Pro fagher bider a sos agressores
Chi fint de Cristos veros successores.

Chi so avversu a sa cheja suppones?
No, ch'invece la bramo indipendente;
Ma però non s'occupet pro niente
In sas civiles attribuciones:
Su re puru in sas sacras funciones
Non si ficchet pro nudda ugualmente,
Però sas funciones religiosas
Chi siant giustas, non misteriosas.

Pro curare s'italica piaga
Ti descrio unu mediu adattadu,
Già chi su paba l'hant detronizzadu
Non giamet in agiudu estera daga;
Pius prestu pretendat una paga
Sufficiente a tenore 'e su gradu,
Ca no est bellu unu paba a gherrare,
Pro chi tando nos dat brutt'esemplare.

Liutprandu, Astolfu e Peppinu
L'hant de sambene a Roma bagnada
Pro difendere da cheja sagrada
Sos pabas cun amore genuinu,
Sos ministros de unu Deus divinu
Devent mai ricurrer a s'ispada
Ma devente ricurrere a s'amore
De unu divinu Deus criadore.

Si pro esser sa cheja rispettada
Nos ponent in su mundu sa ruina,
Zertu no, no est opera divina
Chi difendat sa cheja, ma est s'ispada:
Lettores, dadebei una mirada
Subra sa santidade papalina,
Ch'est santidade sinzera e devota
Ca gherrat pro s'amore 'e sa pagnotta.

Farris, si cantas goi a s'ostinadu,
Mi, ch'a torrare a sa fide ses suggettu,
Però si ses superbu e indiscrettu
Podes benner pius arrabiadu;
C'has cun su fele in dentes preigadu
Nd'has tentu pius dannu e non profettu,
Ei sa culpa a tie l'happ'a dare
C'has devidu cun ira preigare.

Farris, mai ti mustres accanidu
Si cheres s'ostinadu curreggire,
Cun amore bi podes resessire
Non cun ira comente ses bessidu,
Ca resessit pius inferocidu
Invece de poder cunvertire.
Canta soave, s'est chi lu carignas;
Ma, si andas cun arrabiu, l'isdignas.

A Migheli cuntrasta pro dovere,
Non lu cuntrastes pro ambizione,
E cumprende sa sua intenzione
Pro chi non creet nè lassat a creere:
E si fit a nde narrer de attère,
Cantos che nd'hat de cuss'intenzione!
A issu solu criticant pro usu
Sende chi sun che issu sos piusu.